



**Curso:** Primeros Medios (A, B y C)

**Nombre del Estudiante:**

**Tiempo de desarrollo:** Del 18 de mayo al 30 de mayo

**Profesor:** Luis Barra Contreras

## GUIA DE PRIORIZACION CURRICULAR N°1

### *LA COMUNICACIÓN ORAL*

**Objetivo de Aprendizaje:** Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

- Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.
- Una ordenación de la información en términos de su relevancia.
- El contexto en el que se enmarcan los textos.

#### ***indicadores de evaluación***

- Comprenden los principales argumentos en un texto de comunicación oral
- Identifican registros formales e informales de comunicación
- Reconocen el contexto en donde se realiza un proceso de comunicación Oral

### ***Instrucciones***

### ***generales.***

Hola. Soy Luis Barra. Su profesor de Lenguaje

Estimad@s estudiantes de Primer año, los saludo después de varias semanas. Esperando que hayan podido entregar el informe de Lectura en base al Libro "pregúntale a Alicia", (ahí los tengo en el correo, están revisados, pero la nota la sabrán cuando volvamos a vernos). Espero que también hayan podido participar de las actividades online sugeridas por el ministerio de Educación a través de **INGRESAR**

**A:** <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/alt-article-79928.html> . durante estas semanas

Sino, de todos modos, hoy iniciamos un trabajo que definiremos como de PRIORIZACION CURRICULAR

Lee detenidamente la información de esta guía:

¿Sabes por qué se llama PRIORIZACION CURRI CULAR?



Porque la priorización curricular significa centrarse en lo más importante, poner en primer lugar los objetivos de aprendizaje de mayor relevancia correspondiente a cada asignatura. Y en ese sentido es importante aclarar que lo más importante no son solo los contenidos de Lenguaje, sino que:

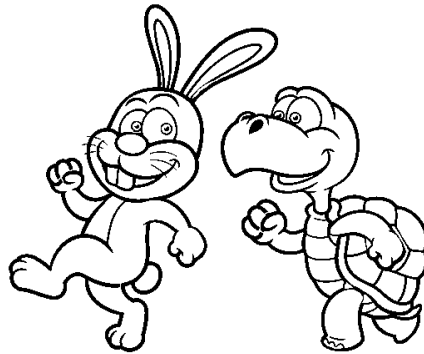


USTEDES COMO PERSONAS, VUESTRA TRANQUILIDAD EN ESTE MOMENTO DE COVID 19 DONDE LO MÁS IMPORTANTE ES LA SALUD FÍSICA Y MENTAL.

Ya tendremos tiempo de trabajar diariamente, en forma presencial y ver calificaciones y otros detalles.

Por ahora te invito a trabajar en esta guía de comunicación oral, que nos servirá para enfrentar las clases que próximamente tendremos en forma virtual, donde podremos vernos y escucharnos (La fecha aún está por conformar pero puede ser a fines de este mes de mayo)

DE TODOS MODOS CUALQUIER DUDA ME LA HACES LLEGAR A  
[profesorluisbarra@gmail.com](mailto:profesorluisbarra@gmail.com)



COMENZAMOS.....

## ***LA COMUNICACIÓN ORAL***

La comunicación oral se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el habla y como código un idioma. Cada técnica empleada con el fin de intercambiar las ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político o científico, entre otros.



***Como ves en la imagen LA COMUNICACIÓN ORAL EN ESTOS TIEMPOS NO ES SOLO PERSONA A PERSONA, SINO QUE SE DA MUCHO EN FORMA REMOTA A DISTANCIA O TAMBIEN LLAMADA ONLINE***

Frente a estas situaciones de comunicación oral, ya sea por video conferencia, por teléfono, en una llamada de dos personas o una video llamada de dos o más personas, podemos identificar distintas formas de comunicarse: tonos de voz, muletillas, expresiones **paraverbales**.

*Pero también se pueden reconocer hablantes que dominan la comunicación oral en comparación a otros que no la dominan tanto, de allí aparece lo que llamaremos registros de Habla*

### ***¿Qué es un registro de Habla?***

*Un registro de habla es un uso específico del lenguaje adecuado a determinados tipos de situación comunicativa. Esto significa que un hablante dice algo a otro, adaptando su manera de decirlo según contenido, espacio, interlocutor, rol, etc.*

*Como veíamos al comienzo no es lo mismo hablar con un jefe o una persona mayor que entre amigos. Ya que la comunicación puede ser simétrica o asimétrica según sea el caso.*

**Podemos identificar 4 tipos de registros**

#### **1. El registro culto formal**

*se emplea en situaciones formales cuando los hablantes son igualmente cultos. Es el caso de una conferencia, ceremonia o conversación protocolar.*

*Características:*

- *Precisión y variedad léxica ( amplio vocabulario)*
- *Dicción adecuada ( se pronuncian bien las palabras por ejemplo: dice tenemos y no “tenimos”)*
- *Utilización de oraciones complejas*



## 2. . El registro culto informal

Es la que emplea este mismo hablante culto en situaciones informales de comunicación, tienen un carácter más afectivo y de interacción.

### Características:

- Carácter afectivo
- Lenguaje coloquial (relajado, cotidiano)
- Acorta palabras (pa en vez de para)
- Variaciones verbales (ejemplo: «estai» en vez de estás)
- Se utiliza preferentemente en situaciones simétricas de comunicación



## *3. El registro inculto formal*

*La emplea un hablante inculto, en situaciones formales con receptores cultos, con el fin de adaptarse al nivel de su interlocutor. Se ve obligado a hablar de una forma correcta pero como no domina el registro comete errores, Se producen hipercorrecciones lingüísticas, uso excesivo de /s/ entre palabras o uso de la /d/ en palabras que no la admiten: ejemplo: decir “toballa “☹, en vez de toalla ☺*



<https://www.youtube.com/watch?v=lcP5Ou2D2e0>

## *4. Registro inculto informal:*

*Se conoce también como antinorma o lenguaje vulgar. Es empleado por el hablante inculto con sus pares, familiares, amigos, etc.*

### **Características:**

- **Carencia de léxico,**
- **suple faltas de palabras con gestos.**
- **Uso de coprolalias (garabatos, insolencias)**
- **Influencia del COA o de jergas**



## **Variables Lingüísticas**

*Los niveles básicos de habla que hemos visto están insertos en una clasificación más amplia, determinada por diversas variables lingüísticas:*

### **Variable geográfica o diatópica**

*Las diferencias entre los hablantes de un mismo idioma pero que pertenecen a distintos lugares geográficos.*

*Ejemplos:*

*Marraqueta- pan batido- Pan francés*

*R.M                      Norte      Sur*

*por ejemplo: trabajo*

• *En Mexico se dice chamba*



*en argentina laburo*



*en Chile Pega*



## **Variable socio-cultural o diastrática**

*Son las diferencias entre hablantes de un mismo idioma pero que pertenecen a estratos sociales distintos.*

*Ejemplos*

*Estrato alto: descueve-soñado-regio*

*Estrato bajo: pulento-connotado-de pana*

## **Variable socio-cultural o diastrática**

*Las palabras dentro de un mismo idioma van sufriendo modificaciones de acuerdo a la época, los avances, su uso o desuso*

*Ejemplos: antiguamente a los negocios o almacenes se les llamaba emporio hoy es un minimarket o supermercado*

*Lo que antes se llamaba Botica/ hoy es una farmacia o drugstore*

### Actividades

1. **Averigua ¿Qué era un paletó? Y que variante lingüística sería**
  2. **Analiza el video <https://www.youtube.com/watch?v=lcP5Qu2D2e0>. ¿Qué registro de habla emplea el hablante? ¿por qué?**
  3. **Busca ejemplos en youtube para cada registro de habla y anota el links en cada caso.**
  4. **Señala al menos 15 ejemplos de variables geográficas**
  5. **Investiga 10 palabras que se usaban antiguamente pero que ahora ya no se usan como por ejemplo: malón- cassette- personal estéreo, etc.**
- UNA VEZ FINALIZADA LA GUIA ENVIAME LAS RESPUESTAS A [profesorluisbarra@gmail.com](mailto:profesorluisbarra@gmail.com) ( PLAZO HASTA EL 30 DE MAYO)**

**ESTAMOS ONLINE**



