



GUÍA DE CONTENIDOS Lengua y Literatura 3 año Medio

Objetivos:

- *Conocer y aplicar estrategias que ayudan a mejorar la comprensión lectora.
- *Valorar la lectura como el medio principal en la adquisición de conocimientos

Instrucciones:

Estimados estudiantes:

Envío a ustedes la **Séptima Guía** de la asignatura de Lengua y Literatura. En ella encontrarás la importancia de leer, las estrategias para mejorar tu comprensión lectora, como así también aprenderás a identificar las habilidades, a saber si ha comprendido un texto y a diferenciar los tipos de lectura. Tus dudas o consultas puedes hacerla a mi correo.

Contenidos:

Importancia de la lectura
Clases de lectura
Habilidades en la comprensión lectora
Niveles en la comprensión lectora
Dificultades en la comprensión lectora
Preguntas para saber si se ha comprendido un texto

Actividad:

Leer guía, subrayar ideas más importantes y resolver actividades y enviar sólo las respuestas de la última actividad a mi correo, [sylviaavcm@gmail.com](mailto:sylviavcm@gmail.com)

Tiempo:

Semana N° 7 del 18 al 22 de Mayo.

Fecha de envío: 25 de mayo

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura es el principal medio en la adquisición de conocimientos

CLASES DE LECTURA

- **LECTURA LITERARIA RECREATIVA:** asegura placer, satisface curiosidad, ayuda a evadirse de la realidad.
- **LECTURA INFORMATIVA:** Mantenerse al corriente de los sucesos actuales, conoce situaciones o problemas de especial interés, indaga sobre la opinión ajena.
- **LECTURA ICÓNICA:** Es la representación de imágenes o íconos, onomatopeyas.
- **LECTURA DE ESTUDIO O CIENTÍFICA:** Descubre la verdad científica, ayuda a progresar profesionalmente, afán de empresa individual, proteger intereses de grupo, es la convencional.
- **LECTURA MISELÁNICA:** Es la lectura postre, para distracción.

MANERA DE REALIZAR UNA LECTURA

A veces, al leer, nos limitamos a ojear un texto sin profundizar en él mayormente. Cuando leemos los titulares de un periódico o abrimos un libro para ver de qué se trata. En tales casos realizamos una **lectura superficial**.

Otras veces leemos para localizar algo que nos interesa: el número de teléfono de un amigo, el poema que queremos leer en un libro, etc. En estos casos realizamos una **lectura selectiva**.

Habitualmente leemos para conocer más detalladamente el contenido de un texto: un periódico, una página web, una enciclopedia, etc. En este caso, hacemos una **lectura atenta**.

Otras veces leemos libros u otros textos que contienen información con el fin de aprender algo sobre el tema. En este caso efectuamos una **lectura en profundidad**, en la cual no solo leemos, sino que también analizamos las ideas y nos esforzamos por retener aquello que nos parece más importante.

¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un

conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

Reymer; (2005). Por lo tanto, además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.

DIFICULTADES PROPIAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Las dificultades son diversas, a continuación se puede especificar cuando un lector tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene:

- Deficiencias en la decodificación.
- Escasez de vocabulario.
- Escasez de conocimientos previos
- Problemas de memoria. (por saturación)
- Carencia de estrategias lectoras.

LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Desde el enfoque cognitivo veamos los niveles de comprensión lectora.

La comprensión lectora como una habilidad Psicolingüística para extraer el significado de un texto pasa por los siguientes niveles:

NIVEL DE DECODIFICACIÓN.- Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico.

COMPRENSIÓN LITERAL.- Se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?, Cuál?, Cómo?, etc.

COMPRENSIÓN INFERENCIAL.- Es un nivel más alto de comprensión exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado del texto Para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

COMPRENSIÓN CRÍTICA.- En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales (según Piaget). No obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral.

Ministerio de Educación denomina a los distintos tipos de comprensión como **niveles de comprensión**: literal, inferencial y crítica. Esta forma de presentar el desarrollo de la comprensión en los estudiantes, deja de lado, en la propuesta de Mercer (1983), el nivel más alto de la comprensión: **la comprensión apreciativa (metacognitiva)** que es considerada la dimensión superior de la lectura. Por ella se estima el grado en que el lector ha sido impactado por el contenido, los personajes, el estilo del autor, etc.

Determinándose el nivel de comunicación establecido entre el autor y el lector. Se considera propia de lectores consumados de obras literarias.

Todos estos tipos de niveles de comprensión lectora se dan en distintas edades de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción.

Un alto nivel de la comprensión lectora, considera que el emisor debe ser activo en su aprendizaje, eso implica que sea críticos, reflexivo, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

El complejo proceso de lectura y comprensión de un texto –tanto de su estructura de superficie (conocimiento de los datos explícitos proporcionados por el autor) como de su estructura más profunda

(relaciones e inferencias de datos, hechos o situaciones planteadas en el texto) –implica la puesta en acción de un conjunto de habilidades específicas de lectura. Ahora bien, estas habilidades lingüísticas se pueden medir a través de una batería de preguntas que tocan diferentes aspectos de interés.

Preguntas de Comprensión:

Son aquellas que tienen como objeto recuperar la información proporcionada en el texto y permiten saber si el lector entendió bien lo que leyó.

Ejemplo: ¿De qué se trata lo que dice el texto?

Preguntas de interpretación:

Son interrogantes cuyas respuestas tienen como fin dar sentido a las relaciones que se establecen entre los contenidos parciales o totales de un texto.

Ejemplo: ¿Con qué propósito el personaje se retira a dormir?

Preguntas de análisis:

Son las preguntas que contribuyen a examinar las diversas partes de un texto.

Ejemplo: ¿Qué relación existe entre el párrafo 2 y 3?

Preguntas de síntesis:

La síntesis se define como la composición de un todo por la suma de sus partes. Según esto las preguntas de síntesis apuntan a resumir los contenidos de una parte o del total del texto leído.

Ejemplo: ¿Cuál es el contenido fundamental del último párrafo?

Preguntas de inferencia:

Estas preguntas tienen como propósito extraer conclusiones a partir de los datos del texto.

Ejemplo: ¿En qué época vive el protagonista de la obra?

Preguntas de evaluación:

Son aquellas que permiten estimar un texto como un todo, calculando su alcance, trascendencia, importancia y valor literario o informativo.

Ejemplo: ¿Qué título le pondrías al texto leído?

Preguntas de opinión y juicio:

Son las que nos invitan a manifestar nuestro particular punto de vista respecto de la obra o texto leído.

Ejemplo: ¿Se refleja el carácter del personaje en la obra?

PREGUNTAS PARA SABER SI SE HA ENTENDIDO UN TEXTO

En el proceso lector para saber si se ha entendido un texto, se puede recurrir a preguntas como las siguientes:

PREGUNTA	QUE BUSCA	FINALIDAD
¿Qué?	Acontecimientos, acciones, cosas, etc.	Al formular esta pregunta nos a captar el contenido del texto. ¿Qué me dice esto que estoy leyendo?
¿Por qué?	Conclusiones, razones, deducciones, aplicaciones, opiniones, argumento, etc.	Esta pregunta dirige la atención sobre las intenciones de lo que el autor quiere decir ¿Qué algo así o por qué algo ha sucedido?
¿Dónde?	Factores espaciales	Esta pregunta ayuda a localizar dónde ha sucedido algo.
¿Cuándo?	Factores temporales	Esta pregunta se refiere a aspectos temporales ¿Cuándo ha tenido lugar lo que se relaciona con el texto?
¿Cómo?	Métodos, procesos	Esta pregunta ayuda a comprender el tratamiento que ha dado el autor al texto, es decir ¿Cómo ha organizado el contenido el autor? Esta pregunta explica el cómo de lo que describe.
¿Quién?	Información acerca de las personas	Esta pregunta ayuda a localizar y situar a los protagonistas del texto.

AHORA PRACTIQUEMOS

Analiza esta lectura teniendo en cuenta los Niveles de Comprensión Lectora y registra en tu cuaderno las respuestas.

Texto

Estudiar para retener pasajeramente la información, solo para un examen, es una deformada costumbre. No permite que el joven se forme estrategias para estudiar a largo plazo, para adquirir conocimientos que van a servirle durante toda su vida, Es tarea de los jóvenes modificar sus hábitos de estudio al enfrentarse al reto de estudiar, para ello se recomienda una serie de pasos a seguir frente a un texto que deseamos asimilar realmente.

Lo primero es reconocer la meta en el estudio. Lo siguiente es automotivarse para la lectura... Anticiparse a posibles interferencias de nuestra atención... Para despejar nuestra mente podemos relajarnos en técnicas de relajación como contar repetidamente hacia atrás y hacia delante o concentrarnos en contraer o soltar los músculos, esto es ideal para recibir información.

Cuando estamos inmerso en la lectura debemos diferenciar dos momentos: **el primero** nos sirve **para hacer una lectura de acercamiento y conocimiento del texto**. Esta lectura, en la que trabaja la memoria a corto plazo que abarrotamos cuando **paporreamos**, no pretende tener toda la información del texto, sino darnos una idea general del tema. En este momento, si sentimos que nuestra atención no alcanza para "entrar" al texto, cabe la posibilidad de hacer unas cuantas fichas. **En el segundo momento**, que el clave para el aprendizaje, lo que haremos será volver a leer, identificar la idea principal e ideas secundarias, resumir en un "esquema mental" todo lo que comprendimos. Ahora lo que estará funcionando es lo que llamamos **memoria de trabajo**, y no debe sorprendernos que nos lleve a caminar por el cuarto o tamborilear sobre la mesa, porque esas son sus manifestaciones externas. Si así sucede estamos por buen camino.

Nuestro cerebro está sintetizando y grabando toda la información en los esquemas mentales a los que podemos volver, durante mucho tiempo para recuperar por razonamiento, todo lo leído.

Lic. ISABEL JIMÉNEZ CÓRDOVA

TIPOS DE PREGUNTAS

PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL:

- 1) ¿Cuándo decimos que la memoria es a corto plazo?
.....
- 2) Los dos primeros pasos de la lectura son:
A).....
B).....
- 3) ¿Qué significa paporrear?
.....

Como observas, estas preguntas reflejan únicamente lo que ven nuestros ojos en el texto.

PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL:

- 1) ¿Cuál es la idea principal de este texto?
.....
- 2) Del texto se concluye: ¿La mayoría de los jóvenes leen superficialmente?
¿Verdadero falso? ¿Por qué?
.....
- 3) ¿Todas las personas leen adecuadamente?
.....

Este tipo de preguntas no están escritas directamente en el texto, sino que se deducen a partir de él. .

PREGUNTAS DEL NIVEL CRITICO O ANALÓGICO:

- 1) ¿Cuál es el mensaje del texto?
.....
- 2) ¿Crees que algunos alumnos no necesitando las técnicas de estudio?
.....
- 3) ¿Qué valores desarrollarás a partir de la lectura?
.....
- 4) ¿Cómo crees que está el nivel de comprensión de textos y técnica de lectura en nuestro país? ¿Por qué?
.....
- 5) ¿Qué hacen las autoridades respecto a este tema?
.....

Este nivel es más valorativo, de juicio, de crítica.

PREGUNTAS DE NIVEL APRECIATIVA (METACOGNITIVA)

- 1) Al iniciar la lectura, subrayas las oraciones principales de cada párrafo?
.....
- 2) Parafraseas la lectura? o explicar lo que dice el texto.
.....
- 3) ¿Qué pasos seguiste para comprender la lectura?
.....
- 4) Te es difícil desarrollar la preguntas inferenciales
.....

EN RESUMEN

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: **INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR**, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

Como se verá en el siguiente cuadro cada uno de los procesos mentales con sus respectivas capacidades que se logra:

INTERPRETAR	Hay que RETENER	ORGANIZAR consiste en:	Para VALORAR hay que:
<ul style="list-style-type: none"> _ Formarse una opinión _ Sacar ideas centrales _ Deducir conclusiones _ Predecir consecuencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos fundamentales _ Datos para responder a preguntas _ Detalles aislados. _ Detalles coordinados 	<ul style="list-style-type: none"> _ Establecer consecuencias _ Seguir instrucciones _ Esquematizar _ Resumir y generalizar 	<ul style="list-style-type: none"> _ Captar el sentido de lo leído _ Establecer relaciones causa-efecto _ Separar hechos de las opiniones _ Diferenciar lo verdadero de lo falso _ Diferenciar lo real de lo imaginario

ACTIVIDAD PARA ENVIAR

1) Lea atentamente el siguiente texto, aplique todo lo aprendido en esta guía, marque la respuesta correcta y envíela a mi correo (sylviavcm@gmail.com)

EL HOMBRE MÁS SANTO DEL MUNDO

Hay una vieja narración egipcia que nos cuenta de un monje muy santo que vivía en el desierto, ayunaba a menudo y había abrazado la más abnegada pobreza.

Mucha gente de los alrededores lo tenía por santo, y se decía que era el hombre que estaba más cerca de Dios.

Así parecía, puesto que este monje se pasaba mucho tiempo en serena contemplación y diálogo con el Señor.

Un día llegó a oídos del monje lo que la gente decía de él, y picado por la curiosidad le preguntó a Dios:

-Dime, Señor ¿es cierto lo que la gente dice de mí, que soy el hombre más santo y el que está más cerca de Ti?..

-¿De veras quieres saberlo? ¿Por qué estás tan interesado?; le pregunto Dios.

El monje le contestó:

-No es la vanidad la que me mueve a preguntarte esto, sino el deseo de aprender. Si hay alguien más santo que yo, debo ser su discípulo para saber acercarme más a Ti.

Dios entonces le dijo:

-Muy bien, baja por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carnicero del pueblo, él es el más santo.

El monje se sorprendió mucho con la respuesta del Señor, pues en aquella época los carniceros gozaban de muy mala fama, pero obediente hizo lo que el Señor le indicó.

Llegó al pueblo y pudo observar a sus anchas al carnicero, y no encontró en él nada extraordinario. Al verlo incluso llegó a dudar, le pareció de bruscos modales, algo malhumorado y observó con preocupación, que cada chica hermosa que llegaba a la carnicería, era mirada de forma no muy santa por el carnicero...

Cuando terminó de atender a la gente y se disponía a cerrar el negocio, el carnicero, sorprendido le preguntó que quería. El monje le contó lo que le había llevado a verlo y el carnicero quedó más sorprendido todavía.

Mire Padre, yo no dudo de su palabra pero me sorprende mucho que Dios le haya dicho eso, yo soy un gran pecador, aunque voy a la Iglesia no lo hago con la frecuencia con que debería. Pero en fin, mi casa es su casa. Y le invitó a pasar y a comer con él, en tanto él entraba a una habitación en donde un anciano acostado en un lecho recibió todo el cuidado del carnicero, que le dio de comer en la boca y lo arropó con cariño para que durmiera.

_Perdone mi indiscreción; le dijo el monje al carnicero: ¿es su padre?

_No lo es;- le respondió. En realidad es una larga historia.

_ ¿Podría contármela?, le dijo el monje.

_A usted se la contaré pues sé que los monjes saben guardar secretos.

Este hombre fue quien mató a mi padre. Cuando vino al pueblo, mi primer impulso fue matarlo para vengarme pero estaba viejo y enfermo que sentí pena por él.

Luego recordé a mi padre, que siempre me enseñó a perdonar y en su nombre decidí tratarlo con amor, como hubiera tratado a mi padre, si aún viviera.

COMPRENSIÓN LECTORA.

I. Marca la alternativa correcta.

1. Son características por las que el pueblo calificaba de santo, al monje.

- a. Vivía en el desierto, ayunando a menudo y en permanente contemplación con Dios.
- b. Vivía en suma pobreza y orando.
- c. Aislado del pueblo para no pecar.

2. ¿Qué es lo que le llevó a averiguar en Dios sobre la verdad de su santidad propalada en la aldea?

- a. Curiosidad.
- b. Aprender más para acercarse a Dios.
- c. Vanidad.

3. ¿Qué le dijo Dios para comprobar que otro hombre era el más santo en la aldea?

- a. Ve por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carpintero.
- b. Baja por el sur del pueblo y pregunta por el carnicero.
- c. Baja por el sur del desierto al pueblo más cercano y pregunta por el carnicero.

4. Señala afirma (V) o niega (F) las razones que llevó al monje a sentir ciertas dudas ante el hombre más santo que él.

- I. Los carniceros de ese entonces tienen mala fama.
- II. El carnicero no era bruscos en sus modales y era extraordinario.
- III. Miraba a las clientas de manera no muy santa.
- IV. Se confesó pecador por no ir a la iglesia con frecuencia.

- a. I (V), II (F), III (V), IV (F)
- b. I (V), II (F), III (V), IV (V)
- c. I (V), II (V), III (F), IV (F)
- d. I (F), II (F), III (V), IV (F)

5. El carnicero sorprendido de la noticia que le traía el monje, así le dijo resolutivamente:

- a. Pero en fin, mi casa es su casa, pase y siéntese para comer.
- b. Pero en fin, mi casa está ocupada, sin embargo pase y siéntese para comer.
- c. Buen, en fin Dios sabe por que lo dice, pase le invito algo de comer.

6. ¿Qué es lo que le llamó su atención al monje respecto a la actitud del carnicero, una vez introducidos en otra habitación?

- a. El cuidado desamoroso que le daba a un enfermo joven desposeído.
- b. El cuidado amoroso que le daba a un viejo desposeído y enfermo.
- c. El cuidado que le brindaba a su viejo padre muy enfermo.

7. ¿Quién era el anciano al que le brindaba su amorosa atención el carnicero.

- a. Su padre.
- b. Un hombre que mató a su padre.
- c. Un viejo enfermo y desposeído que asesinó a su padre del carnicero.

II. Desarrollo

Pensamiento crítico – analógico:

- 8. Explique Ud. el texto mediante la identificación de cuatro hechos más relevantes.
- 9. Haga una reflexión crítica frente a la actitud de los personajes y precise si existe relación con nuestra sociedad actual.
- 10. Selecciona el personaje que más le simpatiza y argumente el por qué mediante dos razones.

RESPUESTAS PARA ENVIAR AL CORREO

Alternativas

1	2	3	4	5	6	7

Desarrollo:

8)

9)

10)