



## GUÍA DE CONTENIDOS

### **OBJETIVOS:**

- Comprender y analizar un discurso público.
- Reconocer las etapas que permiten producir adecuadamente un discurso público.
- Producir un discurso de carácter público

### **INSTRUCCIONES:**

Estimados estudiantes ,les envío a ustedes la guía N°2 teórica-práctica sobre Discurso público. En esta guía analizarás otro discurso y conocerás las estrategias para producir un discurso público”, te invito a leerla y a desarrollar la actividad.

### **CONTENIDOS:**

- Estrategia para preparar un discurso público.
- Análisis de un discurso público.

### **ACTIVIDAD:**

1. Leer guía, subrayar y registrar ideas más importante en su cuaderno.
2. Realizar actividad de análisis y enviar los resultados a mi correo ([sylviavcm@gmail.com](mailto:sylviavcm@gmail.com)) para registrar su trabajo

### **TIEMPO**

Semana N° 7 del 18 al 22 de Mayo.

**Fecha de envío: 25 de mayo**

## **ESTRATEGIAS PARA PREPARAR UN DISCURSO PÚBLICO**



**Un buen orador debe tomar en cuenta los siguientes momentos y pasos:**

#### ✓ **Antes de pronunciar un discurso**

- Definir el objetivo o propósito de su discurso
- Informar: predominio de un carácter expositivo.
- Convencer: centrado en la persuasión. Razonamiento argumentativo y refutativo.
- Conmover: predomina la intención de movilizar al auditorio, recurriendo a elementos de carácter más emotivo, para apelar a sus sentimientos y despertar, por ejemplo, su voluntad de servicio.

#### ✓ **Identificar el auditorio**

- Analizar las características del auditorio: público general, académicos, especialista en el tema, etc.
- Anticipar las posibles motivaciones y expectativas del auditorio ante el discurso que pronunciará.

#### ✓ **Analizar el contexto**

- Caracterizar del lugar donde se emitirá el discurso.

- Anticipar el clima o atmósfera en que se inscribirá el discurso (como parte de un seminario, en la entrega de un premio, al final de una larga jornada, en una celebración especial, antes de las elecciones, después de un conflicto, etc.)

✓ **Definir el tiempo adecuado de duración del discurso.**

Este será indicado por el (la) profesor (a).

✓ **Trabajar el contenido del discurso**

- Elaborar un bosquejo de las ideas centrales y otras relaciones pertinentes que puede establecer con los pensamientos que desea comunicar.
- Informarse rigurosamente acerca del tema que abordará.
- Dejar fluir su pensamiento creativo con respecto al tema.
- Definir la persona gramatical del discurso: primera persona singular, primera persona plural, impersonal.
- Identificar el material de apoyo verbal que incorporará en su discurso (metáforas, citas, anécdotas, datos estadísticos, analogías, ejemplos, preguntas retóricas, etc.)
- Construir un esquema que relacione y jerarquice las ideas, dándole una estructura lógica que se refiere a la organización de los argumentos y a los modos de presentarlos en función del propósito del discurso.
- Estructurar el contenido del discurso, tomando en cuenta los siguientes momentos:
  - Saludo al auditorio (Señoras y Señores; Estimados compatriotas, Queridos alumnos y alumnas, etc.)
  - Exordio: introducción cuya finalidad es cautivar la atención del auditorio.
  - Exposición: desarrollo del tema donde describe, presenta antecedentes, argumenta, refuta, etc.
  - Peroración: retoma las ideas fuerza de su discurso y lo cierra.
- Redactar el discurso, si es leído. Y dejar que éste "madure" unos días para revisar, adecuar y corregir su contenido y forma en cuanto a claridad, coherencia, pertinencia, consistencia y credibilidad.

✓ **Prepararse como orador**

- Trabajar la disposición mental empática con su discurso.
- Identificar y fortalecer las cualidades particulares.
- Identificar las posibles debilidades para reforzarlas y superarlas.
- Fortalecer aquellos recursos personales que le permitan situarse de un modo cómodo, sincero, seguro y relajado ante el discurso y el auditorio.
- Practicar los recursos de la voz en cuanto a modulación, tono, inflexiones de voz, ritmo.
- Ejercitar la expresión de su cuerpo y gestualidad para apoyar el contenido y momentos claves del discurso.

✓ **Durante el discurso**

El orador debe velar por:

- Cautivar al auditorio para disponerse a escuchar su discurso.
- Buscar la empatía y mantener la atención del auditorio, cuidando recurrir a todos los recursos fónicos, léxicos y semánticos que ha previsto con anterioridad.

✓ **Después del discurso**

Evaluar cómo ha sido la recepción del discurso en el auditorio:

- ¿Se cumplieron los propósitos u objetivos?
- ¿Qué impactos esperados y no esperados provocó el discurso?
- ¿Cuáles fueron las fortalezas del orador y su discurso? ¿Cuáles las debilidades?
- ¿Qué elementos o factores externos al orador y su discurso interfirieron en el propósito de este?

## El gran dictador

### Presentación:

Película en blanco y negro de 1940, El gran dictador, dirigida e interpretada por Charlie Chaplin, es una parodia de la dictadura encarnada por Adolf Hitler en la Alemania de la década de 1930. Un barbero judío, amnésico tras la I Guerra Mundial, guarda un gran parecido físico con el tirano.

### Introducción:

El humilde barbero, que ha sido salvado de la muerte por Schultz –el antiguo aviador al que ayudó durante la Primera Guerra Mundial–, es confundido con el dictador Hynkel y llevado al estrado oficial, tras la invasión de Checoslovaquia. Allí, ante la consternación de todos, no pronunciará un discurso nazi, sino que hará una apelación a los hombres, en demanda de la libertad y la paz, diciendo al final a su amada: "¡Mira, Hannah! Las nubes se desvanecen.

### Discurso:

**A continuación, se presentará el discurso emitido por el personaje de Chaplin. Éste ha sido considerado uno de los discursos más importantes de la historia:**

1.Lo siento, pero yo no quiero ser emperador; ése no es mi oficio. No quiero gobernar ni conquistar a nadie, sino ayudar a todos si fuera posible. Judíos y gentiles, blancos o negros.

2.Tenemos que ayudarnos unos a otros. Los seres humanos somos así. Queremos hacer felices a los demás, no hacerlos desgraciados. No queremos odiar ni despreciar a nadie. En este mundo hay sitio para todos. La Tierra es rica y puede alimentar a todos los seres.

3.El camino de la vida puede ser libre y hermoso, pero lo hemos perdido. La codicia ha envenenado las almas. Ha levantado barreras de odio. Nos ha empujado hacia la miseria y las matanzas.

4.Hemos progresado muy deprisa, pero nos hemos encarcelado nosotros. El maquinismo, que crea abundancia, nos deja en la necesidad. Nuestro conocimiento nos ha hecho cínicos. Nuestra inteligencia, duros y secos. Pensamos demasiado y sentimos muy poco.

5.Más que máquinas, necesitamos humanidad. Más que inteligencia, tener bondad y dulzura. Sin estas cualidades, la vida será violenta. Se perderá todo.

6.Los aviones y la radio nos hacen sentirnos más cercanos. La verdadera naturaleza de estos inventos exige bondad humana. Exige la hermandad universal que nos una a todos nosotros. Ahora mismo mi voz llega a millones de seres en todo el mundo, a millones de hombres desesperados, mujeres y niños. Víctimas de un sistema que hace torturar a los hombres y encarcelar a gentes inocentes.

7.A los que puedan oírme, les digo: no desesperéis. La desdicha que padecemos no es más que la pasajera codicia y la amargura de hombres que temen seguir el camino del progreso humano.

El odio de los hombres pasará. Y caerán los dictadores. Y el poder que le quitaron al pueblo, se le reintegrará al pueblo. Y así, mientras el hombre exista, la libertad no perecerá.

8.¡Soldados, no os rindáis a esos hombres! que en realidad os desprecian, os esclavizan, reglamentan vuestras vidas y os dicen lo que tenéis que hacer, que pensar y que sentir. Os barren el cerebro, os ceban, os tratan como a ganado. Y como a carne de cañón.

9.No os entreguéis a esos individuos inhumanos, hombres máquinas, con cerebros y corazones de máquinas. Vosotros no sois máquinas; no sois ganado. Sois hombres. Lleváis el amor de la humanidad en vuestros corazones. No el odio. Sólo los que no aman, odian. Los que no aman y los inhumanos.

10.¡Soldados, no luchéis por la esclavitud, sino por la libertad! En el capítulo XVII de San Lucas se lee: el reino de Dios está dentro del hombre. No de un hombre ni de un grupo de hombres, sino de todos los hombres. En vosotros.

11.Vosotros, el pueblo, tenéis el poder. El poder de crear máquinas, el poder de crear felicidad. Vosotros, el pueblo, tenéis el poder de hacer esta vida libre y hermosa. De convertirla en una maravillosa aventura.

12.En nombre de la democracia, utilicemos ese poder actuando todos unidos. Luchemos por un mundo nuevo, digno y noble, que garantice a los hombres trabajo. Y dé a la juventud un futuro. Y a la vejez, seguridad.

13.Con la promesa de esas cosas, las fieras alcanzaron el poder. Pero mintieron. No han cumplido sus promesas ni nunca las cumplirán. Los dictadores son libres, sólo ellos. Pero esclavizan al pueblo.

14.Luchemos ahora para hacer nosotros realidad lo prometido. Todos a luchar para liberar al mundo. Para derribar barreras nacionales. Para eliminar la ambición, el odio y la intolerancia.

15.Luchemos por el mundo de la razón. Un mundo donde la ciencia, donde el progreso, nos conduzca a todos a la felicidad.

16¡Soldados, en nombre de la democracia, debemos unirnos todos!

## **ACTIVIDAD:**

### **I. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL DISCURSO:**

#### **Instrucciones:**

Lea atentamente cada una de las preguntas y responda en relación a lo leído. No olvide redactar en forma clara y coherente.

1.¿Cuál es el objetivo o propósito del discurso?

2.Explique qué personas gramaticales se han utilizado mayoritariamente en el discurso.

Ejemplifique:

3.Señale el número del párrafo que marca es el inicio y término de cada parte de la estructura del discurso (MARQUE EN SU GUÍA)

Exordio: Introducción cuya finalidad es captar la atención del auditorio.

Exposición: Desarrollo del tema donde se describe, presenta antecedentes, argumenta, refuta, etc.

Peroración: Retoma las ideas fuerza de su discurso y lo cierra.

#### Párrafos

Exordio :

Exposición:

Peroratio o cierre:

4.Identifique y transcriba tres recursos verbales que ha utilizado el orador, como por ejemplo: metáforas, citas, anécdotas, datos estadísticos, analogías, ejemplos, preguntas retóricas, etc.

a)

b)

c)

5.Resuma el contenido del discurso en no más de 5 líneas.

6. Estás de acuerdo o en desacuerdo con la existencia de soldados en los gobiernos. SEÑALE DOS ARGUMENTOS.