



GUÍA DE CONTENIDOS FILOSOFÍA 3 AÑO MEDIO

OBJETIVO:

Valorar la evolución histórica de la filosofía, apreciando la influencia del contexto en el que se desarrolla el pensamiento de cada autor.

INSTRUCCIONES:

Estimados estudiantes envío a ustedes, una guía sobre La evolución histórica de la Filosofía, en ella conocerás grandes filósofos y sus aportes al conocimiento te invito a leerla y responder las preguntas que presenta esta actividad.

CONTENIDOS:

La Filosofía y su historia
La Filosofía Antigua
La Filosofía Medieval
La Filosofía del Renacimiento y Moderna
La Filosofía Contemporánea
Etapas o escuelas filosóficas.

ACTIVIDAD:

1. Leer guía, subrayar y registrar ideas más importante en su cuaderno.
2. Realizar actividad y enviarlo tus resultados a mi correo (sylviavcm@gmail.com) .para registrar su trabajo

TIEMPO

Semana N° 7 del 18 al 22 de Mayo.

Fecha de envío: 25 de mayo

LA FILOSOFÍA Y SU HISTORIA

Vamos a llevar a cabo un repaso rápido de todo lo que ha pasado a través de las grandes etapas de la historia de la filosofía, para hacernos una idea de qué temas y problemas ha tratado la filosofía desde sus comienzos en la antigua Grecia.

Etapas de la historia de la Filosofía

– LA FILOSOFÍA ANTIGUA

En las colonias griegas de Asia Menor y de Italia en el siglo VI a. C. nace la filosofía occidental. Los primeros filósofos se preguntaron sobre el origen de la naturaleza (*physis*) y si la multiplicidad de cosas que vemos podía en realidad obedecer a las distintas maneras de manifestarse un único principio (*arché*).

Algunos de los primeros filósofos fueron Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Heráclito, Parménides...

Entre los siglos V y IV antes de Cristo, surge el llamado movimiento sofístico, que se centra, entre otras cosas, en el concepto de "verdad" y en la exploración de las posibilidades lógicas del lenguaje, así como su aplicación a la política. Sócrates reprochó a los sofistas su atención a lo útil en detrimento de lo verdadero, y planteó a sus contemporáneos la necesidad de la búsqueda de la virtud mediante el cuestionamiento de toda creencia subjetiva.

El más importante discípulo de Sócrates, llamado Platón, afirmó que, además de este mundo que vemos, físico, material y cambiante, existía otro plano del ser, otro mundo, fuera del espacio y el tiempo, de carácter inmutable y perfecto, en el que se encuentran las ideas, verdaderas definiciones de los conceptos universales. Llamó a esta realidad "mundo inteligible" o "mundo de las ideas". Nuestras almas, antes de nacer, habitaron ese mundo. El conocimiento se produce cuando, según Platón, llegamos a recordar esas ideas pues, al nacer e introducirse el alma en el cuerpo, se produce una especie de amnesia (conocer es recordar). Aquellos que sean capaces de despertar en mayor medida el recuerdo de dichas ideas (es decir, los filósofos) deberán convertirse en los gobernantes de la *polis*.

El más conocido discípulo de Platón, el gran Aristóteles, seguirá manteniendo, al igual que Sócrates y Platón, una postura crítica con los sofistas y también defenderá la existencia de verdades objetivas. Durante veinte años fue discípulo de Platón en la Academia platónica, siendo después tutor del joven Alejandro Magno y fundando, después, en Atenas, su propia escuela: el Liceo. Allí realizó una enciclopédica labor de clasificación sistemática de todos los saberes, desde la biología o la física, hasta la lógica, la política o la ética.

Alejandro Magno muere en el 323 antes de Cristo y, entonces, se inicia la llamada etapa helenística: el paso de la *polis* al imperio dará lugar a nuevas escuelas: estoicismo, epicureísmo y escepticismo, entre otras. Estas tres escuelas se caracterizan por atender fundamentalmente a la cuestión de cómo hemos de vivir para tener una existencia más feliz.

Durante el Imperio romano perviven estas doctrinas filosóficas y en los siglos III y IV en Egipto adquiere importancia el neoplatonismo (destacados filósofos neoplatónicos fueron Plotino e Hipatia de Alejandría, quienes interpretaron desde una visión mística la doctrina de Platón).

- LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

La llamada Edad Media se inicia con el **fin del Imperio romano (siglo V)** y la consolidación del **cristianismo como religión oficial** de sus antiguos territorios.

La función de la filosofía en este período era fundamentalmente la de **ayudar a clarificar la doctrina teológica cristiana** (se busca, a través del ejercicio de la razón, explicaciones complementarias a las enseñanzas de las Sagradas Escrituras, consideradas verdades reveladas e inapelables).

La Patrística fue la primera escuela filosófica cristiana medieval y su principal figura es **San Agustín**. Él trata temas fundamentales de este período: la **relación entre razón y fe**, la iluminación y el amor como vía de conocimiento, el libre albedrío, el concepto de tiempo, etc. Es necesario, para él, "creer para entender": fe y razón han de colaborar, pero la fe es **preeminente**.

En el siglo XII es reintroducida en la Europa cristiana la filosofía de Aristóteles a través de traducciones y comentarios de autores árabes (**Averroes, Avicena**). Las ideas aristotélicas fueron asimiladas por el pensamiento cristiano, dando lugar al movimiento conocido como escolástica. Los principales representantes de este movimiento fueron **Santo Tomás de Aquino** y **Duns Escoto**. Santo Tomás presentará **cinco vías** para argumentar racionalmente a favor de la existencia de Dios (entiende que a Dios se puede llegar tanto a través de la razón como de la fe).

"La existencia de Dios puede ser probada de cinco maneras distintas.

La primera y más clara es la que se deduce del movimiento. Pues es cierto, y lo perciben los sentidos, que en este mundo hay movimiento. Y todo lo que se mueve es movido por otro. (...) Este proceder no se puede llevar indefinidamente (...). Por lo tanto, es necesario llegar a aquel primer motor al que nadie mueve. En éste, todos reconocen a Dios".

Guillermo de Ockham, en el siglo XIV, es el máximo exponente del **nominalismo** (criticando, así, uno de los principios básicos de la escolástica, la existencia de los llamados **universales**): para él, los conceptos genéricos son creaciones humanas que nos permiten ordenar y comprender el mundo, pero no tiene sentido atribuirles existencia. Lo único que existe realmente

son los individuos particulares, siendo los **nombres** meras convenciones humanas para referirse a tales objetos (por ejemplo: la bondad como tal no existe, se trata de un mero nombre; lo que existen son acciones concretas buenas).

– RENACIMIENTO Y FILOSOFÍA MODERNA

El Renacimiento se generaliza en Europa a partir del siglo XV: se trata de una corriente de **renovación cultural** inspirada en los **clásicos griegos y latinos**. Persiste una **visión cristiana del mundo** pero este período se caracteriza por el **humanismo**: el ser humano es situado en el centro de la reflexión filosófica en tanto que ser natural e histórico que se realiza a través del cultivo de las artes y de las ciencias. La **investigación científica** experimenta un auge y sus protagonistas son, entre otros, **Copérnico, Kepler y Galileo**. También es una época de gran reflexión política, creándose el género de la **utopía**. Importantes figuras del pensamiento renacentista son **Nicolás de Cusa, Pico della Mirandola, Giordano Bruno, Erasmo de Róterdam o Tomás Moro**.

La Modernidad (siglos XVII-XVIII) es heredera del Renacimiento y orienta sus intereses hacia la teoría del conocimiento (hacia el estudio del funcionamiento y límites de la razón humana). Surgen dos escuelas con planteamientos diferentes:

Racionalismo (Descartes, Malebranche, Spinoza, Leibniz): sostiene la superioridad de la razón sobre los sentidos para alcanzar el conocimiento (la razón es la fuente de la que provienen nuestros conocimientos verdaderos). El modelo de conocimiento son las matemáticas.

Empirismo (Hobbes, Locke, Berkeley, Hume): la razón ha de tomar como punto de partida los datos de los sentidos. Cuando nacemos, según los empiristas, nuestra mente no posee ningún contenido, es como una "hoja en blanco", y es a partir de la experiencia (de los datos de los sentidos) cuando adquirimos los contenidos con los que nuestro entendimiento opera.

La Ilustración (siglo XVIII) traerá la monumental obra de *L'Encyclopédie*, la primera enciclopedia moderna, bajo la dirección de Denis Diderot y Jean le Rond d'Alembert: en esta obra, en la que colaboran, entre otros, Montesquieu, Rousseau o Voltaire, se ofrece una nueva visión de la vida, que rompe con muchas de las creencias tradicionales. La intención es fomentar el espíritu crítico y la libertad de pensamiento, lo que se refleja en el lema de Kant (el principal ilustrado alemán): *Sapere aude* (¡Atrévete a saber!). Los ilustrados reclaman la emancipación del hombre, su salida de la "minoría de edad" en la que lo había sumido la tradición. Este cuestionamiento del Antiguo Régimen será el germen de futuras revoluciones en el último tercio del siglo.

El Romanticismo (siglo XIX) alemán representado por Goethe conlleva una exaltación de la libertad y del sentimiento, frente a los esquemas rígidos de la Ilustración. También en este siglo surge el Idealismo alemán (Fichte, Schelling, Hegel). Las revoluciones liberales del siglo XIX se inspirarán en estos movimientos artísticos y culturales.

–LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

En la época contemporánea se da una enorme diversidad de corrientes y tendencias, pero se puede decir que una característica que define esta filosofía es su talante crítico y su actitud de denuncia y sospecha. Esto se aprecia sobre todo en las tres corrientes que inauguran el siglo XIX: el marxismo, el psicoanálisis de Freud o el irracionalismo de Nietzsche.

Fenomenología (Edmund Husserl, Max Scheler): Reacción frente al exagerado cientificismo del s. XIX. Pretende situar al sujeto (al yo) en el centro del conocimiento. La filosofía debe ser una descripción de la realidad tal y como esta se muestra a la conciencia.

Neopositivismo y Filosofía Analítica (Bertrand Russell, Ludwig Wittgenstein): Interés en la ciencia y el conocimiento, y enorme importancia atribuida al lenguaje. La filosofía debe analizar y clarificar el lenguaje para que no haya interpretaciones erróneas, pues muchos de los problemas filosóficos pueden ser debidos a esto.

Existencialismo (Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre): Desarrollada durante las guerras mundiales y la tensa Guerra fría posterior (momento histórico de crudeza y desarraigo).

Creencia radical en la libertad humana y su desamparo. La existencia humana solo tiene el sentido que el ser humano decida darle.

Personalismo (Emmanuel Mounier, Jacques Maritain): Corriente caracterizada por reconocer el valor y la dignidad de la persona como principio fundamental. Se trata de una actitud presente en Europa desde el Renacimiento, pero en el siglo XX surge esta corriente de inspiración cristiana.

Estructuralismo (Claude Lévi-Strauss, Louis Althusser, Michel Foucault): Método de estudio de las ciencias humanas que está convencido de que la cultura, el lenguaje o la historia firman sistemas que deben ser estudiados atendiendo a su estructura. Proclama la futura desaparición del ser humano en el estudio de las ciencias humanas, ya que éste está supeditado a la estructura.

Hermenéutica (Hans-Georg Gadamer, Paul Ricoeur): No pueden conocerse los acontecimientos y ámbitos de lo humano mediante una interpretación objetiva, sino que requieren una comprensión o interpretación (hermenéutica) inevitablemente subjetiva.

Escuela de Frankfurt (Max Horkheimer, Theodor Adorno, Jürgen Habermas): Surge como reacción a un mundo tecnificado, cuyas prioridades son exclusivamente la eficacia y la productividad, a cualquier coste. Se propone una crítica radical de la técnica, la ciencia, el consumismo, la cultura masificada..., es decir, a todo aquello que deshumaniza nuestra sociedad.

ACTIVIDAD

1) Haz un recorrido por los cuatro períodos principales de la historia de la filosofía. Sintetiza la guía completando esta tabla en la que queden reflejados los siguientes puntos:

Nº	Etapas de la historia de la Filosofía	Problemas	Objeto de Estudio	Filósofos representativos
1a				
2a				
3a				
4a				

2) Busca un ejemplos de mujeres filósofas en cada período de la historia y señala brevemente su aporte.

