



## GUÍA N° 1 " EL DISCURSO PÚBLICO "

### **OBJETIVOS:**

- Identificar las características del discurso público y privado en contextos reales o ficticios.
- Comprender y analizar un discurso público.
- Reconocer las etapas que permiten producir adecuadamente un discurso público.

### **INSTRUCCIONES:**

Estimados estudiantes les envío a ustedes una guía teórica-práctica sobre Discurso público. En esta guía conocerás las características y estructura de un discurso público, te invito a leerla y a desarrollar la actividad.

### **Contenidos:**

Discurso Público y Privado. definición, clasificación, características, tipos de discursos ,estructura, presentación y técnica para elaborar un discurso

### **ACTIVIDAD:**

1. Leer guía, subrayar y registrar ideas más importante en su cuaderno.
2. Observar video del discurso de Martín Luther Link "Yo tengo un sueño"  
<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=video+yo+tengo+un+sue%C3%B1o+martin+luther+king>
3. Realizar actividad y enviarlo tus resultados a mi correo ([sylviavcm@gmail.com](mailto:sylviavcm@gmail.com)) .para registrar su trabajo

### **TIEMPO**

Semana 6ta del 11 al 17 de Mayo, .

**Fecha de envío: 18 de mayo**

## DISCURSO PÚBLICO Y PRIVADO

*"Nadie puede hablar bien, a menos que entienda rigurosamente su tema."*

Marco Tulio Cicerón

### **DEFINICIÓN**

El discurso puede ser oral o escrito. Desde el punto de vista de la oralidad, consiste en desarrollar o exponer un tema de interés general ante un grupo de personas.

### **CLASIFICACIÓN**

	<b>Discurso Privado</b>	<b>Discurso Público</b>
Pertenece a la esfera	Privado, lo íntimo o personal	Público o social
Emisor	Conocido, por lo que exige un vínculo entre ellos.	Se dirige a un colectivo, al cual no necesariamente conoce
Tema	Es particular, por lo que concierne solo a los participantes.	Es de interés público.
El mensaje	Incorpora una serie de supuestos o información implícita, ya que alude al contexto de los interlocutores.	Debe explicitar elementos que el emisor puede no conocer, ya que no hay contexto entre los interlocutores.
Tipo de relación	Simétrica o asimétrica	Asimétrica, ya que el emisor está investido de autoridad.

## TIPOS DE DISCURSO PÚBLICO

- **Conmemorativo**

También llamado ceremonial. Se pronuncia en situaciones específicas de celebración o conmemoración de un hecho a nivel personal, institucional o gubernamental. Tiende a rescatar aquellos aspectos que son dignos de alabanza o elogio, ya sea de la situación celebrada o de la persona que recibe el festejo.

- **Político**

Es emitido por una autoridad pública, de gobierno o candidatos a cargos públicos, en donde se tocan temas relacionados con la nación: planes y proyectos, logros durante la gestión, etc.

- **Religioso**

Discurso desarrollado por una autoridad religiosa en situaciones de esa índole. Su lenguaje es formal y tiende a hacer referencias constantes al ámbito espiritual, dependiendo de la Iglesia que lo emita.

- **Comunitario**

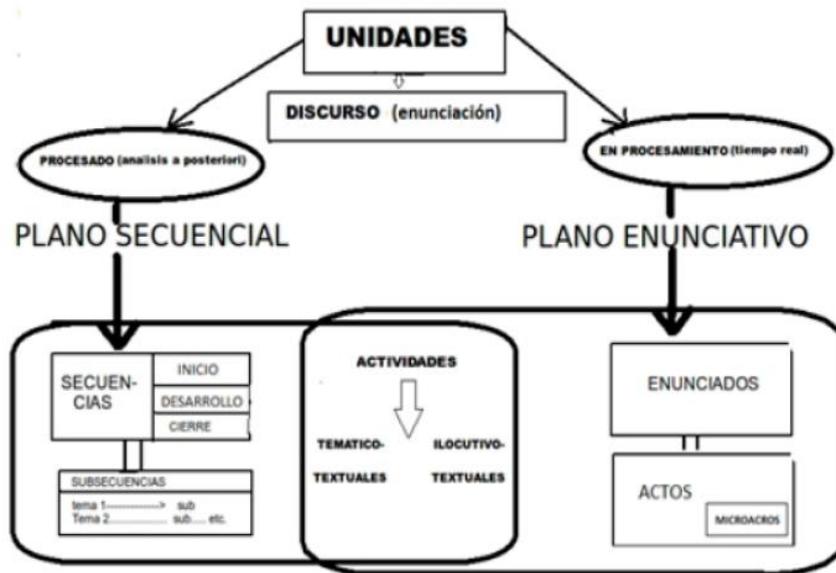
Se expone ante una comunidad en particular. El tema es de importancia para ese grupo específico y que para ellos son relevantes. El lenguaje a utilizar debe guardar relación con el grupo, considerando el nivel cultural y conocimientos que la mayoría posee.

### ESTRUCTURA FORMAL:

Las **partes** del **discurso**. Busca hacer al auditorio benévolo, atento y dócil. Su función es señalar que el **discurso** comienza, atraer la atención del receptor, disipar animosidades, granjear simpatías, fijar el interés del receptor y establecer el tema, tesis u objetivo.

<b>1- Introducción o exordio:</b> es una introducción del tema, se plantea y se detalla la situación comunicativa del mensaje, junto con motivar a la audiencia para que se involucre en el discurso.	<b>INTRODUCCIÓN</b> ¡Amigos! El 11 de setiembre de 2001 pasó a la historia cuando dos aviones secuestrados fueron estrellados contra las torres del World Trade Center de Nueva York. -----
<b>2- Desarrollo o exposición:</b> etapa más importante que corresponde al desarrollo del tema planteado en la introducción. Para lograr la atención de la audiencia el emisor apoya su discurso de hechos, ejemplos, argumentos, imágenes, gráficos, esquemas, datos estadísticos, etc. y los presenta de forma clara y ordenada.	<b>DESARROLLO</b> Omar Rivera, ciego durante 15 años, trabajaba en el piso 71° de la Torre 1 e ignoraba lo que ocurría. De repente, Salty, su fiel perro guía labrador, comenzó a apremiarlo tanto que Omar lo alistó inmediatamente.  Salty los hizo descender escalón por escalón hasta el primer piso, poniéndolo a salvo de lo que sobrevendría unos minutos después. Como sabemos, las torres se desplomaron.
<b>3- Conclusión o peroratio:</b> Es la síntesis y/o conclusión de lo expuesto, rescatando lo más importante e incentivando a la audiencia a adoptar una determinada posición frente a lo expuesto por el emisor.	<b>CONCLUSIÓN</b> ¡Por eso! Acuérdate de Omar, que bajó 71 pisos de un edificio gigantesco que se consumía en llamas en medio de la gritería desesperada de miles de personas y de la silenciosa oscuridad de su ceguera, y derrota a la frustración reforzando tu motivación aferrándote a un deseo.

Cuadro 1. Unidades del discurso oral (Cortés, en prensa)



## ACTIVIDAD

Observa y escucha el discurso de Martin Luther King "Yo tengo un sueño", luego completa el siguiente recuadro:

Link :

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=video+yo+tengo+un+sue%C3%B1o+martin+luther+king>

## Introducción:

**Martin Luther King** fue un afamado pastor estadounidense debido a su fuerte compromiso con la defensa de los Derechos Civiles de los negros en los Estados Unidos, durante la época de los años 60. Tras su larga y muy humana búsqueda de la extinción de la segregación y la discriminación racial, King fue condecorado con el Premio Nobel de Paz en 1964. Logró además, en distintas ocasiones, realizar acciones no violentas que representaron la inconformidad de los negros frente al trato que recibían por parte de su país. Dentro de las más reconocidas se encuentran: el boicot de autobuses en Montgomery, el apoyo que proporcionó a la fundación llamada Southern Christian Leadership Conference (SCLC), y la Marcha que tuvo lugar en Washington, por el Trabajo y la Libertad, en agosto de 1963, acción en la que a su conclusión, pronunció su reconocido discurso: "I have a dream".

<b>N°</b>	<b>DISCURSO</b>	<b>Yo tengo un sueño de Martin Luther King</b>
<b>1</b>	<b>Contexto</b>	
<b>2</b>	<b>Emisor</b>	
<b>3</b>	<b>Receptor</b>	
<b>4</b>	<b>Finalidad</b>	
<b>5</b>	<b>Modalidad (oral o escrito)</b>	
<b>6</b>	<b>Tipo de discurso</b>	
<b>7</b>	<b>Tema General</b>	
<b>8</b>	<b>Subtemas:</b>	
<b>9</b>	<b>5 Palabras claves o reiterativas</b>	
<b>10</b>	<b>Situación y lugar</b>	