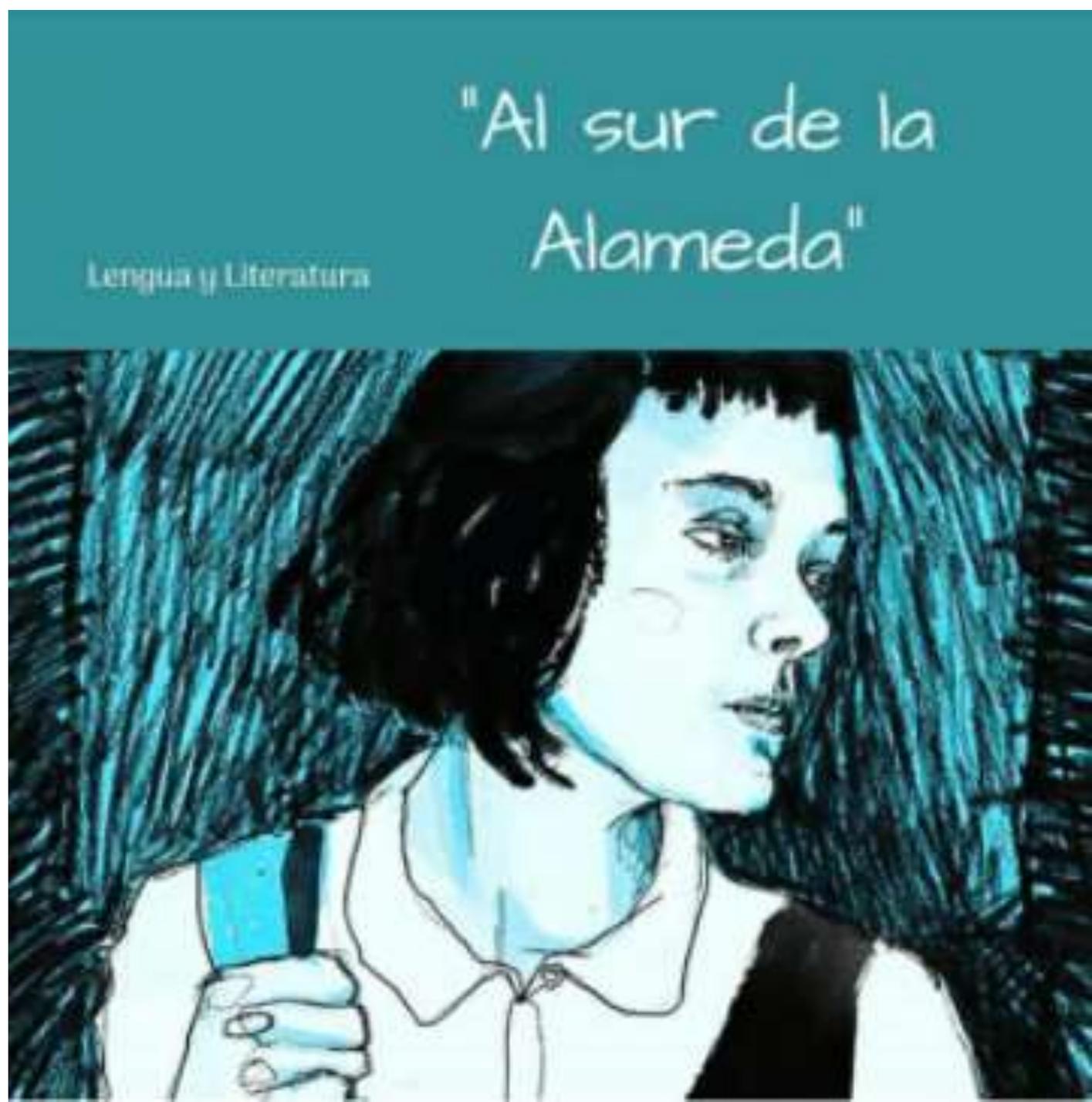


# Conociendo una novela gráfica

II° Medio

Profesora Karina  
Rodriguez



## Recuerda

En la clase anterior, aprendimos qué es la visión de mundo, es decir, el conjunto de creencias, conflictos, costumbres y relaciones que afectan a los personajes de una obra.

Esta semana, analizaremos algunos fragmentos de la novela gráfica "Al sur de la Alameda" de Lola Larra, ambientada en la revolución pingüina y que tiene como protagonista a Nicolás, un estudiante de enseñanza media en un liceo de Santiago.



Lee este fragmento de la novela:

Hace una semana, cuando empezaron las protestas y cuando se decidió la toma del colegio, yo pensaba, como mis amigos, que todo ese alboroto del centro de alumnos era algo que no tenía nada que ver con nosotros.

Ahora no sé qué pienso.

Todo fue culpa de Paula.

Paula, la francesa

Paula me miró con sus ojos negros cuando yo estaba cruzando la puerta del colegio hacia la calle, listo para irme.

-Nicolás-me llamó sin alzar la voz- ¿Te vas?

Me detuve, desconcertado. La miré, sin responder. Entonces, ella me dijo eso de que no siempre se podía ver al vida desde la seguridad del arco. Esta flaca no tiene idea de fútbol, pensé, mucho menos de lo que significa ser arquero. Ser arquero no es estar seguro ni a salvo. Ser arquero no es mirar la vida como lo hacen los espectadores desde la graderías. Por eso, me atreví a corregirla. "A ,mí no me gusta ver el partido desde fuera, nunca lo hago", le dije.

Y di la vuelta. Y subí las escaleras y volví a entrar al colegio. Y ella me sonrió por unos segundos , y luego siguió intentando convencer a los iban saliendo, en una fila apretada e impaciente, de que también se quedaran en la toma. Antes de volver a cruzar la puerta del instituto pude ver las caras atónitas de Domingo, Fernando y Rafa, que se quedaron en la calle mirando cómo entraba, haciéndome gestos, gritando algo que yo no alcancé a escuchar. Eso fue hace tres días. Cuando todos los profesores, y también el director, se fueron. Y cuando la mayoría de los alumnos también lo hizo. Cuando los treinta y cinco que estamos aquí dentro, tomamos oficialmente el colegio. Yo había escuchado de manifestaciones y tomas y, la verdad, pensaba que era otra cosa.



## Responde

1. A partir de la lectura del fragmento, ¿crees que Nicolás tenía la intención de quedarse en la toma? Explica el motivo que tiene para quedarse.
2. ¿De qué trata la metáfora del arquero y la vida? Explica con tus palabras.
3. Imagina qué dificultades o aventuras experimentará Nicolás junto a sus compañeros y compañeras durante la toma de su colegio.
4. Observa las ilustraciones de la novela que aparecen en la página siguiente y describe lo que ves en ellas.



Recuerda enviar tus avances a:  
[krodriguez@liceojavieracarrera.cl](mailto:krodriguez@liceojavieracarrera.cl)

