



LICEO JAVIERA CARRERA
Sector: Lengua y Literatura
Nivel: 3º Año A,B y C

GUÍA LENGUA Y LITERATURA 3ro Año

OBJETIVO:

OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:

- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.
- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

INSTRUCCIONES:

Estimados estudiantes, envío a ustedes la actividad de la semana 16, trabajarás con tu texto guía, en el cuento titulado "Restos de carnaval", que aparece en las páginas 8-12. En él interpretarás las emociones, sentimientos y pensamientos de la protagonista, valorando así los conflictos internos del ser humano. Luego desarrollarás las preguntas de comprensión lectora que aparecen en la página 13

CONTENIDOS:

Comprensión Lectora
Cuento Restos de carnaval

ACTIVIDAD:

Leer las páginas 8-13 de tu texto guía y responder las preguntas de comprensión lectora. Realizar actividad práctica y enviar las respuestas a mi correo (sylviavcm@gmail.com) Recuerda escribir en formato Word, letra verdana número 11 . . Si retiras guías, guarda en tu carpeta junto a las otras guías de Lenguaje todas tus respuestas.

TIEMPO:

Semana N° 16 ta del 20 al 24 de Julio
Fecha de envío 27 julio

COMPRESIÓN LECTORA

RESTOS DEL CARNAVAL Clarice Lispector

CONCEPTO clave

El espacio narrativo no solo comprende el lugar físico donde transcurre la acción, sino que también abarca los aspectos sociales y psicológicos que son descritos o sugeridos por la narración. La suma de estos aspectos contribuye a comunicar el ambiente y atmósfera en que se desarrolla la historia.

ACTIVIDAD

1. ¿Cuáles son los «restos del carnaval» a los que alude el título del cuento? ¿Era lo que pensaste anteriormente (página 8)? Explica cómo se modificó o confirmó esa hipótesis de lectura.
2. Relee el siguiente fragmento de la página 9 y responde:

Ah, se está poniendo difícil escribir. Porque siento cómo se me va a ensombrecer el corazón al constatar que, aun incorporándome tan poco a la alegría, tan sedienta estaba yo que en un abrir y cerrar de ojos me transformaba en una niña feliz.

- 2.1 ¿Qué sentimiento embarga el recuerdo de la protagonista?
 - 2.2 ¿Cuál es la imagen que tiene de su infancia?
 - 2.3 ¿Cómo esa imagen de la infancia afecta el tono de lo que luego recuerda?
3. La historia acontece principalmente en dos espacios: la casa de la protagonista y las calles donde se desarrolla el carnaval. Analiza:
 - 3.1 ¿Qué ideas o emociones asocia la protagonista a estos espacios?
 - 3.2 ¿Qué debate se produce en el interior de la protagonista durante el carnaval?
 4. En varios pasajes del relato se alude a la rosa. Responde:
 - 4.1 ¿En qué partes del relato se menciona la rosa y con qué sentido?
 - 4.2 ¿Qué simboliza la rosa en el relato?
 5. Relee el último párrafo del cuento. ¿Qué significado tiene para la vida adulta de la protagonista el carnaval que recuerda?

