

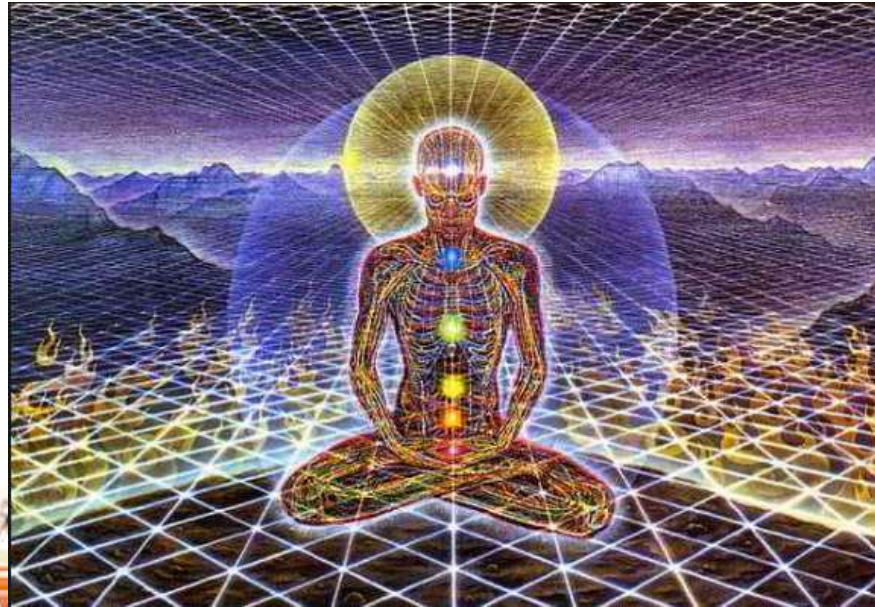


LICEO JAVIERA CARRERA  
Profesora: Sylvia Carrasco M.  
Sector: Filosofía  
Nivel: 3º Año A,B y C

# FILOSOFÍA

## 3 año

# EPISTEMOLOGÍA



**SEMANA N° 15**

**Page 1**

# OBJETIVO

Dialogar sobre grandes problemas de la ontología y/o la epistemología, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.



## **INSTRUCCIONES:**

Estimados estudiantes, El PPT trata sobre el tema Epistemología. Es un tema de gran importancia, ya que en él se hace referencia a la manera en que se adquiere el conocimiento, conocerás los tipos y estrategias para adquirir conocimientos

## **CONTENIDOS:**

Epistemología/ Conocimiento  
Elementos del conocimiento  
Tipos de conocimientos

## **ACTIVIDAD:**

- 1) Leer PPT
- 2) Realizar actividad en el cuaderno y enviarlo tus resultados a mi correo (sylviaavcm@gmail.com) en formato Word , letra verdana o arial N° 12 para registrar su trabajo

## **TIEMPO**

Semana 15ta del 13 al 16 de julio

**Fecha de envío:**19 de julio

**RECUERDA RESPALDAR TODO EL MATERIAL ENVIADO Y TRABAJO REALIZADO EN UNA CARPETA Y /O CUADERNO**



# ¿Qué es la Epistemología?

**Epistemología:** Etimológicamente viene del griego Episteme que **significa Conocimiento.**

La epistemología indaga circunstancias históricas, científicas, culturales, racionales y sociológicas que llevan a la obtención del conocimiento, y los criterios por los cuales se lo justifica o invalida este.



- **La epistemología** es la rama de la filosofía que se ocupa de analizar **en qué consiste el conocimiento**, pero también determinar su **origen**, el método que seguimos para obtenerlo y el **límite** de lo que podemos conocer.



**Conocimiento:** es una **creencia** de lo que podemos estar seguros, pero que, además podemos **probar**. Poder **justificar** racionalmente algo (dar razones) es lo característico del conocimiento. **Así la creencia deja de ser subjetiva y pasa a ser conocimiento objetivamente verdadero** (aceptable por todos, no sólo por mí) . Por ejemplo: si digo la raíz cuadrada de 16 es 4, lo que digo es verdad; pero si no sé justificar por qué lo es, entonces, posiblemente he acertado por una casualidad. **Para que una creencia verdadera constituya conocimiento, se ha de poder probar objetivamente.**



# Origen del conocimiento



Por el tiempo.

## Racionalismo:

«la causa principal del conocimiento reside en el pensamiento, en la razón y la necesidad lógica de la validez»



## Empirismo:

«la única causa del conocimiento humano es la experiencia que se origina en hechos concretos»



## Apriorismo:

«considera la razón y la experiencia y se establecen como una relación aunque tiene elementos independientes a la experiencia»



# CONOCIMIENTO

**Conocimiento:** El conocer es un hecho primario, espontáneo e instintivo, y por ello no puede ser definido estrictamente. Se podría describir como un ponerse en contacto con el ser, con el mundo y con el yo; también podríamos decir que es un proceso en el que están vinculados estrechamente las operaciones y procedimientos mentales, subjetivos, con las operaciones y formas de actividad objetivas prácticas, aplicadas a los objetos.

**Conocimiento** : Es la capacidad de resolver un determinado conjunto de problemas con una efectividad determinada.





El conocimiento depende de la naturaleza del objeto y de la manera y de los medios que se usan para reproducirlo. Así, tenemos un **conocimiento sensorial** (si el objeto se capta por medio de los **sentidos**), éste se encuentra tanto en los hombres como en los animales, y un **conocimiento racional**, intelectual o intelectual, si se capta por la **razón** directamente. Podríamos citar unos **ejemplos: un libro**, un sonido, **un olor** se captan por medio de los **sentidos**; la belleza, **la justicia**, el deber se captan por medio de **razón**.



La actividad cognoscitiva es adquisitiva, cuando obtenemos un conocimiento; conservativa, cuando retemos o memorizamos un conocimiento; elaborativa, cuando, con base en conocimiento adquiridos y memorizados, elaboramos otros por medio de la imaginación, la fantasía o el razonamiento.



# ELEMENTOS DEL CONOCIMIENTO

## 1. Sujeto:

El sujeto del conocimiento es el individuo conocedor. En él se encuentran los estados del espíritu en el que se envuelven o entran la ignorancia, duda, opinión y certeza. Este se presenta como el punto de que pende por decirlo así, la verdad del conocimiento humano.

Su función consiste en aprehender el objeto, esta aprehensión se presenta como una salida del sujeto fuera de su propia esfera, una invasión en la esfera del objeto y una captura de las propiedades de éste.

**El sujeto Cognoscente: Tiene facultades cognoscitivas, posee emociones diversas, es capaz de una experiencia sensible. pertenece a un grupo social.**



## 2. Objeto:

Es aquello a lo que se dirige la conciencia, ya sea de una manera cognoscitiva, ya sea volitiva. Es lo que se percibe, imagina, concibe o piensa. Su función es ser aprehensible y aprehendido por el sujeto.

Los objetos pueden ser reales o irreales; llamamos real todo lo que nos es dado en la experiencia externa o interna o se infiere algo de ella. Los objetos irreales se presentan, por el contrario, como meramente pensados.

**Objeto cognoscible: todo aquello que es captado, objetos concretos, objetos abstractos.**



### 3. Medio

Generalmente hay ausencia de medios especiales, los **instrumentos de trabajo** son a la vez medios, del conocimiento de la realidad.

Los medios del conocimiento son:

**La Experiencia interna:** Consiste en darnos cuenta de lo que existe en nuestra interioridad. Esta **experiencia** constituye una **certeza primaria**: en nuestro interior ocurre realmente lo que experimentamos.

**La Experiencia externa:** Es todo conocimiento o experiencia **que obtenemos por nuestros sentidos**.

**La Razón:** Esta se sirve de los sentidos, elabora los datos recibidos por ellos los **generaliza y los abstrae, transformando la experiencia sensible** y singular en conocimientos que valen en cualquier lugar y tiempo.

**La Autoridad:** Muchísimos conocimientos que poseemos nos llegan a través de la comunicación de personas que saben mucho sobre el tema, estas personas tienen autoridad científica y lo que divulgan o enseñan merece toda nuestra adhesión.



**Proceso cognoscitivo:** Deseo de conocer, capacidad para aprehender, capacidad para expresar lo aprendido.

**Sujeto observa el objeto:** Forma de representaciones mentales, Aprehende sus características.

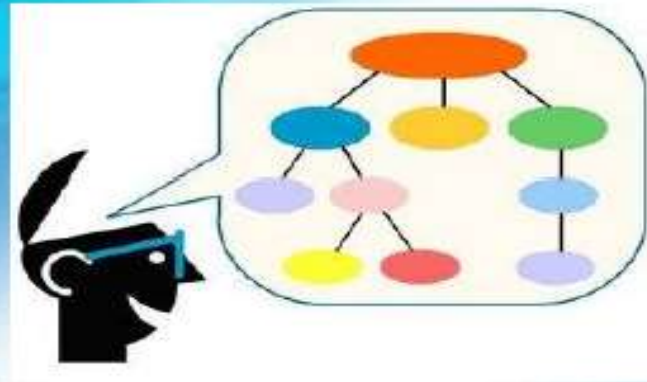


## 4. Imagen:

Constituye el instrumento mediante el cual la conciencia cognoscente aprehende su objeto. También es la interpretación que le damos al conocimiento consecuente de la realidad.



# Cualquier conocimiento se divide en 4 elementos





Una vez obtenidos los cuatro  
elementos tenemos

**En la posesión de una**  
**verdad.**



# Los tres niveles del conocimiento.

## Conocimiento



### Sensible

- Captar al objeto por los sentidos físicos.
- Imágenes, colores, figuras.
- Los ojos y los oídos son los principales sentidos utilizados.



### Conceptual

- Representaciones invisibles e inmateriales, la universalidad que caracteriza a ese objeto.
- El concepto abstracto del significado.



### Holístico

- Sin estructuras ni límites, es la totalidad percibida por la intuición del momento.
- Vivencias o presencias difíciles de explicar o expresar.

# TIPOS DE CONOCIMIENTO

## 1. Cotidiano:

El conocimiento común cotidiano, también conocido como **empírico-espontáneo**, se obtiene básicamente por la **práctica que el hombre realiza diariamente**, lo cual ha permitido a la humanidad acumular valiosas y variadas experiencias a lo largo de su historia.

Tiene lugar en las experiencias cotidianas.

Es y ha sido respuesta a necesidades vitales.

Ofrece **resultados prácticos y útiles**.

**Se transmite de generación en generación.**



Conocimiento cotidiano: Serie de datos sencillos y simples, hasta superficiales. Se basa en lo que aparece a simple vista. No garantiza certeza o veracidad. Es subjetivo.



## 2. Técnico:

La experiencia hizo el conocimiento técnico. Se origina, cuando de muchas nociones experimentadas se obtiene una respuesta universal circunscrita a objetivos semejantes.



### 3. Empírico:

También llamado vulgar, es el conocimiento popular, obtenido por azar, luego de innumerables tentativas. Es ametódico y asistemático.

El conocimiento común o popular está basado fundamentalmente en la experiencia, puede ser falso o verdadero, puede darse al inicio del conocimiento científico, posee las siguientes características:

Es asistemático porque carece de métodos y técnicas.

Es superficial porque se forma con lo aparente.

Es sensitivo porque es percibido por los sentidos.

Es poco preciso porque es ingenuo e intuitivo.



## 4. Científico:

Va más allá de lo empírico, por medio de él, trascendido el fenómeno, se conocen las causas y las leyes que lo rigen.

Sus características:

Es cierto porque sabe explicar los motivos de su certeza.

Es general, la ciencia partiendo de lo individual, busca en él lo que tiene en común con los demás de la misma especie.

Es metódico, sistemático su objetivo es encontrar y reproducir el encadenamiento de los hechos, lo alcanza por medio del conocimiento de las leyes y principios. Por eso la ciencia constituye un sistema.

**Conjunto de datos organizados que tiene un sistema y un método que permite conocer las causas de los fenómenos observados y garantiza su veracidad.**



## 5. Conocimiento filosófico:

Investiga la realidad total, especialmente el **ser**.

Profundiza hasta llegar a las **últimas razones**, las últimas causas de todo lo que **existe**.





## 6. Conocimiento Teológico:

Estudio del ser absoluto,  
principio de todo lo que existe  
y se basa en datos revelados  
por la divinidad.

No admite refutación.





## 7. Otros Conocimientos:

Vulgar, técnico, Artístico, A priori, A posteriori, etc.





## ¿Para qué el conocimiento?

Es importante para nuestro desarrollo.

## ¿Qué es ...?

**Experiencia Interna:** Es la reproducción del objeto en la mente del sujeto como resultado de las actividades de la experiencia sensible o de la experiencia intelectual.

**Pensamiento:** Es la actividad y creación de la mente, lo que es atraído a la existencia mediante la actividad del intelecto.

**Representación intelectual:** Es resultado del proceso de conocimiento.

Fenómeno psicológico racional, objetivo y externo, derivado del pensar para la solución de problemas que nos aquejan día tras día.

**Expresión del Conocimiento:** Lenguaje oral y escrito. Hay otros.



# La posibilidad del conocimiento



## El dogmatismo

comprende que el sujeto, la consciencia del cognoscente y la aprehensión del objeto.

Supone la posibilidad de el contacto entre objeto y sujeto

## El Escepticismo:

niega la posibilidad del contacto, sostiene que no hay verdad alguna, por lo tanto no permite externar ningún tipo de juicio.

## El subjetivismo y relativismo:

se afirma una verdad, pero se acepta que esta tiene una validez limitada y esta es juzgada por el sujeto que la conoce.

Afirma que no existe una verdad absolutamente universal.

## El pragmatismo:

desecha el concepto de la verdad pues es originado por la concepción del ser humano, que no es primordialmente un ser especulativo y pensante, si no practico

## El criticismo:

Intermedia entre el dogmatismo y el escepticismo admite una confianza fundamental en la razón humana y se esta convencido de que existe la verdad en el.



## CONCLUSIONES

- El conocimiento es un proceso de relación entre sujeto y objeto. Lo obtenemos cuando nos ponemos en contacto con el mundo exterior.
- El conocimiento ordinario se transmite de generación en generación y lo obtenemos mediante nuestras experiencias diarias.
- Debemos tener en cuenta que hay conocimientos falsos y otros verdaderos y depende de nuestro juicio cuales queramos elegir.



# ACTIVIDAD



- 1) Realiza un esquema o dibujo de cómo el ser humano adquiere conocimiento( Señala los elementos).**
- 2)Ya sabemos que el conocimiento lo expresamos de diversas maneras. Señala otras 3 manara de representarlo.**
- 3) Señala un ejemplo para cada tipo de conocimiento: cotidiano, técnico y empírico.**

