



LICEO JAVIERA CARRERA

Profesora: Sylvia Carrasco M.

Sector: Lenguaje

Nivel: 4º Año A,B y C

TEMA:

LECTURA  
INFERENCIAL

Semana N° 15

LENGUAJE 4 año

## Objetivos de Aprendizaje de Tercero Medio Priorizados

Leer de manera comprensiva variados textos que presentan, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis, argumentos, contraargumentos y refutación, en situaciones públicas o privadas, evaluando la validez de los planteamientos presentados.

## **INSTRUCCIONES:**

Estimados estudiantes, Este PPT trata sobre como inferir . La inferencia es una habilidad de la comprensión lectora.. Esta es una guía teórica que ayudará a complementar tus aprendizajes.

## **CONTENIDOS:**

¿Qué es la inferencia?

Diferencia entre inferir y suponer

Inferencias para construir el sentido del texto

Procesamiento de la inferencia

Estrategias para inferir

Tipos de inferencias

## **ACTIVIDAD:**

1) Sólo lectura de este PPT y poner conocimientos en prácticas en futuras lecturas.

## **TIEMPO**

Semana 15ta del 13 al 16 de julio

**Fecha de envío:** No hay

# Escalera de inferencia

Aula de  
Elena



Nuestras creencias influyen en la selección de información que hacemos la próxima vez.

## Observa:



- ¿Dónde va esta niña?
- ¿Cómo lo has sabido?

# ¿Qué es la lectura inferencial?

**Inferir** es el proceso cognitivo mediante el cual se extrae información explícita en los textos o discursos.

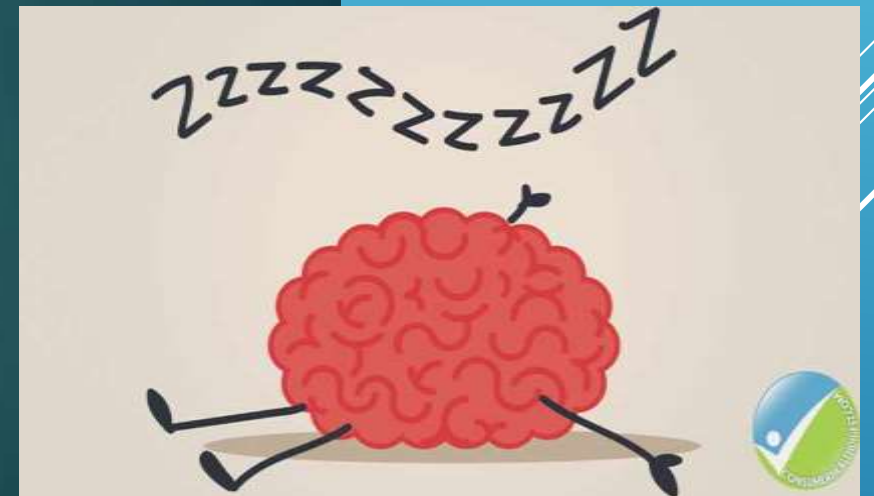
Las deducciones o lo que se deriva de una afirmación o de una idea se convierten en inferencias si el autor del texto no afirma tales cosas explícitamente. A partir de lo anterior, se puede afirmar, que todo texto tiene una intención y es al lector a quien le corresponde descubrirla, es decir, toda expresión de ideas encierra una información semioculta o escondida que le corresponde a quien lee o escucha inferir para complementar el mensaje del emisor.



Inferir: acto intelectual por el cual se llega a la conclusión de que algo es cierto

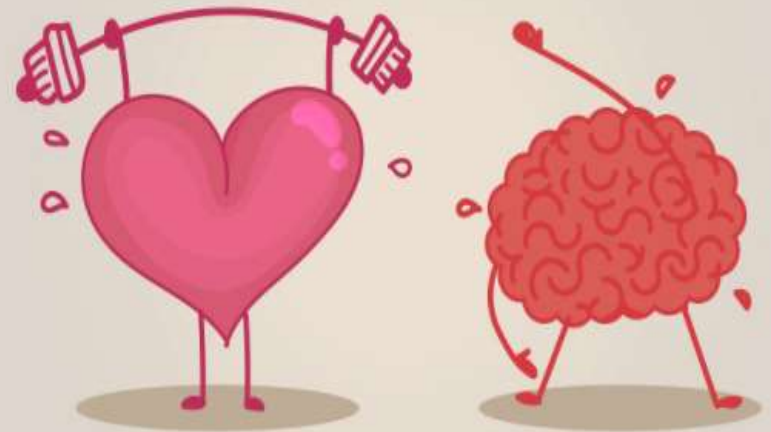
## Diferencia entre inferir y suponer

Suponer: es algo que damos por sentado o presuponemos. Es parte de nuestro sistema de creencias.



# INFERENCIAS PARA CONSTRUIR EL SENTIDO DEL TEXTO

- Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.







• Elaborar resúmenes.

• Prever un final diferente.

• Plantear ideas fuerza sobre el contenido

• Elaborar organizadores gráficos, etc.,

Inferir secuencias lógicas.



# INFERENCIAS DEL LECTOR

- se identifican con representaciones mentales que el lector construye al tratar de comprender el mensaje leído
- La inferencia se considera, en definitiva, un proceso constructivo que conjuga la información directa del texto con otra que procede de la memoria de trabajo o del conocimiento previo del lector.



# Procesamiento de la inferencia

1.-Se basa en las actividades que caracterizan el razonamiento humano y razonar significa trabajar con el lenguaje se utiliza para comunicar.

2.- Por su naturaleza cognitiva, se explora el nexo entre el razonamiento, la memoria y la inferencia, y se aborda el problema.

3.-Se relaciona el proceso inferencial con la comprensión del discurso desde las teorías del procesamiento de la información y los modelos mentales

4.- Las conclusiones reafirman la complejidad natural del fenómeno cognitivo.

fundamental en el aprendizaje de las ciencias, conjunto de hechos, principios que el ser humano ha comprendido para comprender la naturaleza.



OBSERVACIÓN

es necesario utilizar el máximo de sentidos posibles, y no solo el de la vista, al que en mayoría de las veces se reduce.

# LA OBSERVACIÓN Y LA LECTURA

- productos y procesos que nos facilita aprender
- Captar
- leer la realidad

# COMPRENSIÓN DE PALABRAS

- Cuando el sujeto reconoce una palabra se halla en un estado mental diferente al estado anterior a reconocerla, y este nuevo estado es consecuencia de los procesos de actuación lingüística que consumen un tiempo susceptible de registro objetivo.

# ORDENAR LAS IDEAS

Una vez que haya pensado, identificado, relacionado y después de haber listado las ideas en papel, debe proceder a ordenarlas u organizarlas, formando un esqueleto o sinopsis útil, a partir de la cual empiece a escribir

Una técnica que le será de mucha utilidad, será el leer todos los títulos y subtítulos del tema tratado, así podrá conocer el contenido general del tema

El siguiente paso es dar un vistazo rápido al contenido de cada título y subtítulo, subrayando la idea principal de cada uno de ellos, posteriormente enlístelas según el orden de aparición que presentaron en el tema y recuerde que de una idea general se desprenden las ideas primarias y las ideas secundarias

Procediendo así no tendrá mayores problemas en el ordenamiento de las ideas.

## IDENTIFICACION DE IDEAS RELEVANTES



IDEA PRINCIPAL DE UN TEXTO

EXPRESA LO QUE EL AUTOR QUIERE TRANSMITIR



Una idea puede ser principal porque resume lo dicho o porque lo provoca

Las ideas principales pueden estar explícitas o implícitas en el texto



# ELABORACION E INFERENCIA DEL LECTOR

Son estrategias de elaboración verbal que permite recuperar y organizar la información de un texto para vincularla con los conocimientos previos de los alumnos. Busca establecer conexiones lógicas entre los datos proporcionados por el texto y los que cuenta el lector.

PRE  
LECTURA



LECTURA



POST  
LECTURA

Entre estas estrategias destacamos: exploración de significados, búsqueda de información global y local y relaciones léxicas de acuerdo al contexto. Relaciones causa efecto.

# ESTRATEGIAS

- exploración de significados
- búsqueda de información global y local y relaciones léxicas de acuerdo al contexto
- interrogantes del docente que conectan saberes previos con nuevos conceptos sobre el contenido del texto y su estructura
- inferencias posteriores sobre el título y los contenidos del texto
- deducción de ideas y temas desarrollados, reconocimiento de la intencionalidad del autor y conclusiones generales.

# ¿Cómo podría ser experimentado el proceso de inferencia?

Martita lee...

<p>1 Observa las claves de significado que aparecen en el texto.</p>	 <p>Aquí dice que Claudia tenía una <b>gran sonrisa</b>.</p>
<p>2 Luego, Martita piensa en lo que sabe sobre el tema.</p>	 <p><b>Sonrisa</b> significa que alguien es <b>feliz</b>.</p>
<p>3 Usa las claves del libro y lo que ella sabe, para descubrir qué quiso decir el autor e infiere...</p>	 <p>¡Claudia es quien va a <b>ganar la carrera!</b></p>

## Tipos de inferencias

- El nivel de comprensión de un texto se revela a partir del tipo de inferencias que realiza el lector.
- Cunningham y Moore (1990) proponen una escala de inferencias, en las que existen dos elementos claves:
  - La información entregada por el texto,
  - los conocimientos y experiencias previas del lector.

# Tipos de inferencias:

## Ejemplos:

Texto	Pregunta	Tipo de inferencia
"La casa de mis abuelos, que es una ruca, está rodeada de hermosas y milenarias araucarias..."	¿En qué lugar o zona de Chile viven los abuelos de Lautaro?	Lugar
"...Mi tía teje hermosas mantas a telar. Son muy lindas y mucha gente se las compra en el mercado de Temuco".	¿Qué oficio tiene?	Agente
"El comandante Klaus Von Storch nació en Osorno el año del Mundial de Fútbol que se efectuó en nuestro país".	¿Qué año nació el comandante Von Storch?	Tiempo

# Tipos de inferencias

## Ejemplos:

Texto	Pregunta	Tipo de inferencia
“...destacan sus grandes estatuas de piedra llamadas Moais, las cuales son todo un misterio, pues no se sabe cómo pudieron ser construidas en tal magnitud por los antiguos rapanui”	¿Qué hicieron los antiguos rapanui para construir los Moais?	Acción
“Junto a mis abuelos vive mi tía, que teje hermosas mantas a telar; los colores de la tierra se quedan en las hebras de sus tejidos”.	¿Con qué tiñe la tía de Lautaro la lana de las mantas que teje?	Instrumento

# Tipos de inferencias

## Ejemplos:

Texto	Pregunta	Tipo de inferencia
"Mi madre se vino a Santiago hace años en busca de trabajo".	¿Qué causó el traslado de la madre de Lautaro a Santiago?	Causa - efecto.
"María lo había intentado todo, pero nada le había resultado... aquellos niños no querían ser sus amigos".	¿Cómo podría María lograr que los niños del pueblo verde y azul fueran sus amigos?	Problema- solución.
"Vengo de Milipeuco, cerca del parque Conguillío. Ahí nací, donde el sol hace crecer las papas y el viento hace bailar al trigo".	¿Qué sentimiento tiene Lautaro hacia el lugar donde nació?	Sentimiento- actitud.

## ¿En qué momentos de la lectura se utiliza la inferencia?

- **Antes de la lectura:**
- A partir del título y las imágenes, los niños formulan predicciones o hipótesis sobre el tema, los personajes y acciones principales del texto.
- **Durante la lectura:**
- A medida que los niños avanzan en la lectura del texto van comprobando y refutando hipótesis, por lo tanto, van formulando y reformulando sus inferencias sobre lo que viene a continuación.



## ¿En qué momentos de la lectura se utiliza la inferencia?

- **Después de la lectura:**
- Mediante la interrogación del texto planteada por el profesor o la generación de preguntas por parte del niño, para que diferencie entre la información explícita ("ahí mismo") que aporta el texto y la información que puede ser inferida leyendo más de un párrafo, el texto completo o acudiendo a la experiencia previa del lector.
- Formulando preguntas que no son respondidas en ninguno de los niveles anteriores y que lo motivarán a la búsqueda de nueva información.

## Coherencia Local

## Coherencia Global

Son estrategias semánticas, esto es, del orden del SIGNIFICADO.

Son estrategias semánticas, esto es, del orden del SIGNIFICADO

Se construye en el nivel oracional, también denominado MICRONIVEL.

Se construye en el nivel textual, también denominado MACRONIVEL

La organización de la información se realiza en MICROESTRUCTURAS

La organización de la información se realiza en MACROESTRUCTURAS y SUPERESTRUCTURAS

La unidad de análisis es el significado de las oraciones, que en el campo semántico se llama PROPOSICION.

La unidad de análisis son los textos completos

Estrategias de coherencia local y global son interdependientes y actúan conjuntamente y simultáneamente en el proceso de asignación de significados textuales.

El sol calienta los mares y hace que el agua se evapore. Los vientos llevan el vapor de agua hacia la atmósfera. Éste, al enfriarse, se condensa formando nubes compuestas de minúsculas gotas de agua, las cuales van aumentando de tamaño hasta caer en forma de lluvia. Esta baja por las seranías formando ríos y torrentes que la llevan de regreso al mar de dónde provino.

The diagram illustrates the water cycle with four key stages highlighted by ovals and connected by arrows. The stages are: 'el vapor de agua' (circled), 'minúsculas gotas de agua' (circled), 'lluvia' (circled), and 'al mar' (circled). Arrows indicate the flow from the first oval to the second, from the second to the third, from the third to the fourth, and from the fourth back to the first, completing the cycle.

Este proceso se repite con regularidad haciendo que llueva todos los años.

## Ejemplo de pregunta de inferencia:

"Las disfunciones cerebrales son incontables. Muchas son muy lentas apenas perceptibles, otras en cambio, adquieren un carácter severo e irreversible. Los derrames, por ejemplo, causan un daño inmediato y claro. En el mal de Alzheimer, las neuronas mueren en diversas zonas a lo largo de años, y el deterioro es progresivo. La esquizofrenia sigue siendo, todavía un proceso complicado y enigmático. La apoplejia, o derrame cerebral, ataca de manera fulminante"

Del texto se puede inferir:

- A) El mal de Alzheimer es una disfunción cerebral lenta, pero irreversible. ✓
- B) la esquizofrenia es una enfermedad psiquiátrica
- C) la apoplejia ataca de manera fugaz
- D) todas las disfunciones cerebrales son apenas perceptibles.
- E) en todas las disfunciones cerebrales, las neuronas mueren a lo largo de años.

Idea Principal

- ✓ ¿De qué se habla? I.P. } Palabras claves
- ✓ ¿Cuál es el tema del texto? } I.P. -> trayectoria del gato

Origen del gato

1) Los gatos son animales mamíferos carnívoros domésticos. Se desconoce el momento exacto de la proximidad del gato con el hombre, pero se sabe que ya convivía con éste en la antigua Babilonia y en el Egipto faraónico, pues numerosas obras de arte pictórico ya lo representaban como un animal conocido y familiar. Es más, en estas primeras culturas estaba asociado con las divinidades y el mundo de lo desconocido, ya que se creía que actuaba como una especie de mensajero entre el hombre y los dioses. Se supone que incluso esta condición mágica se transmite a lo largo del tiempo para asentar la creencia popular medieval que vinculaba a los gatos con las brujas. De hecho hasta la actualidad, la superstición dice que es de mala suerte cruzarse en el camino de un gato negro"

## Pontificia Universidad de Chile

- ✓ Inf. explícita *Literal* ← ① pregunta textual
- ✓ Inf. implícita ← ② pregunta de inferencia
- ✓ Inf. resumida                    pregunta de síntesis
- ✓ Tipo de texto                    pregunta de evaluación
- ✓ Relación  
que existe entre  
una parte del texto  
con otra                    pregunta análisis-síntesis

Pregunta	Nivel	Nivel de Abstracción	Función
1. El credo de las apariencias se caracteriza por los siguientes elementos:	Local	Abstracción media	Inferir especificación Interpárrafo
2. El siguiente contraste refleja mejor la evolución en el uso de la cirugía estética:	Local	Abstracción baja	Comparación Intrapárrafo
3. Según el texto, la palabra <i>artificio</i> , que aparece en el párrafo seis, significa:	Local	Abstracción baja	Construir una inferencia léxica Intrapárrafo
4. La intención del autor al nombrar a Pamela Anderson y a Barbie es:	Superestructural	Abstracción alta	Inferir el propósito del recurso utilizado por el autor del texto Transpárrafo
5. El mercado ayuda a delinear los parámetros de belleza actuales promoviendo:	Local	Abstracción alta	Causa – consecuencia Interpárrafo
6. Los prototipos de belleza derivan desde la siguiente cadena:	Global	Abstracción alta	Inferir cadenas causales Transpárrafo
7. En la era de la imagen el cuerpo sirve para:	Global	Abstracción alta	Inferir especificación Transpárrafo
8. La ficción de la vejez diferida se funda en:	Local	Abstracción media	Causa – consecuencia Intrapárrafo

# Cómo inferir una palabra nueva

Al encontrar una palabra desconocida, el lector puede aprovechar el contexto que la rodea, es decir, las palabras que están antes y después de dicha palabra desconocida y tratar de inferir su significado.

Ej: William es un tipo sicalíptico, conducta que le han criticado todos sus amigos, especialmente cuando está rodeado de damas.

- a. Avaro
- b. Mal educado
- c. Descortés
- d. Obsceno



# INFERIR ES.

**Inferir es** leer entre líneas, extraer una información no explícita en el texto, en la conversación, en la imagen...pero que quizá, el escritor o persona que habla o dibujante... intenta transmitir. Trabajar las inferencias desde muy temprana edad ayuda a los niños y a las niñas a realizarlas en un futuro de forma autónoma.

**Una persona que infiere es capaz de:**

- Hallar las pistas o claves significativas.
- Encontrar más de una interpretación o significado en todo aquello que lea, vea, escuche...
- Localizar datos o ideas que el escritor o escritora pretenden transmitir.

TEXTO	PREGUNTA	TIPO DE INFERENCIA
Después de pasar por recepción, el botones nos ayudó a subir las maletas a la habitación.	¿Dónde estaban?	En un hotel (DE LUGAR)
Cuando empezó a cantar el gallo, la abuela se levantó y puso a calentar la leche.	¿Cuándo ocurre la acción?	Al amanecer (DE TIEMPO)
Al ver lo sucia y rota que traía la ropa, su madre puso los brazos en jarra y la miró seriamente.	¿Cómo se sentía la madre?	Enfadada (DE MODO)
El Ford y el Seat están en la cochera.	¿Qué objetos son?	Coches (DE CATEGORÍA)
Julia se deslizó sobre la nieve por la pista a toda velocidad.	¿Qué hacía Julia?	Esquiar (DE ACCIÓN)
Los árboles estaban quemados, el paisaje era desolador y todavía se veía humo.	¿Qué provocó la situación?	Un incendio (DE CAUSA-EFECTO)
Cuando sus padres le vieron sobre el escenario, sus ojos se inundaron de lágrimas.	¿Cómo se sentían los padres?	Emocionados (DE SENTIMIENTO/ACTITUD)
Por mucho que corrieron, cuando llegaron al aeropuerto, ya no pudieron montarse en el avión.	¿Por qué no pudieron subirse al avión?	Llegaron tarde (CAUSA/CIRCUNSTANCIA)
Su madre le dejó tantos trasquilones en la cabeza que tuvo que ir a la peluquería.	¿Para qué fue a la peluquería?	Para arreglarse el pelo. (DE UTILIDAD)

AFIRMACIÓN	PREGUNTA	INFERENCIA	PISTAS O CLAVES
<p>En aquel lugar hacía un calor insoportable. Sólo había camellos y estábamos rodeados de dunas de arena.</p>	<p>¿Qué lugar es?</p>	<p>El desierto</p>	<p>Calor, dunas , camellos.</p>
<p>Pablo golpeaba todo y gritaba sin parar. De una patada, rompió la puerta.</p>	<p>¿Cómo estaba Pablo?</p>	<p>Muy enfadado</p>	<p>Golpeaba, gritaba, rompía.</p>
<p>Marta mezcló la harina, los huevos, el azúcar, la ralladura de limón, el aceite y la levadura, y metió la masa en el molde.</p>	<p>¿Qué estaba haciendo Marta?</p>	<p>Un bizcocho</p>	<p>Mezcló harina, huevos, azúcar..... (ingredientes del bizcocho)</p>