



Literatura e Identidad

NOMBRE:.....CURSO: 4° MEDIO A

NOMBRE ASIGNATURA: Diferenciado Literatura e Identidad

SEMANAS: 18 de mayo

PROFESORA: KARINA RODRIGUEZ CASTILLO

Instrucciones Generales:

*La siguiente guía corresponde a la primera unidad de Literatura e Identidad, el cual debe ser desarrollado en sus hogares. Cualquier duda y/o consulta se debe hacer a través del correo de la profesora **rodriguez.kp@gmail.com**. Los avances deben ser enviados en word vía correo, indicando nombre y curso.*

OA3 Analizar un texto no literario que aborda el tema de la identidad, para comprender el valor de este elemento en nuestras vidas.

Indicadores de evaluación

- Planifican, escriben y revisan sus textos adecuándolos al propósito y al destinatario.
- Revisan su texto corrigiendo problemas de concordancia gramatical y cuidando la progresión temática.

GUÍA DE LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTO ARGUMENTATIVO

A continuación, se presentan las instrucciones para tu trabajo de esta semana:

1. Lee el texto “**La soledad de América Latina: discurso de aceptación de Gabriel García Márquez del Premio Nobel 1982**”, link <https://www.cultura.gob.cl/agendacultural/la-soledad-de-america-latina-gabriel-garcia-marquez/>
2. Luego de la lectura, contesta las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué intentó escribir Antonio Pigafetta? ¿Cómo es su libro, según García Márquez? ¿A qué animal puede referirse la descripción de Pigafetta que habla de "un engendro animal con cabeza y orejas de mula, cuerpo de camello, patas de ciervo y relincho de caballo"?
 2. En general, ¿cómo son las crónicas del siglo XVI, según García Márquez?
 3. Explica en tus propias palabras en qué consiste "el nudo de nuestra soledad" para el autor.
 4. ¿Qué dice García Márquez de la actitud de las culturas europeas hacia Latinoamérica?
 5. Explica lo que quiere decir García Márquez en cuanto a cómo los europeos podrían ayudar mejor a los latinoamericanos.
 6. ¿En qué consiste la distancia geográfica? ¿y la cultural? Cuando García Márquez dio este discurso (1982), ¿cuáles eran "los dos grandes dueños del mundo"?
 7. ¿Cómo son los términos que emplea García Márquez cuando compara los países más prósperos y los más pobres?
 8. ¿Con qué derecho de creer se siente García Márquez?
3. Todo tu trabajo debe ser **escrito en un documento Word** (letra Calibri tamaño 12), anotando la pregunta y su respuesta. Debes poner tu nombre y curso al inicio de la página.

Ejemplo de pregunta y respuesta:

1. ¿Por qué la emisora dice que los números pueden dar una idea, pero también oscurecerla?

R. Para hacer notar que hay un número elevado de refugiados en el mundo.

4. Una vez que esté terminado, debes guardarlo y el nombre del archivo se llamará “**tunombre_curso_Trabajodelenguaje**” (Ejemplo: KarlaGonzález_4toDIF_TrabajodeLenguaje).
5. El correo al que debes enviar tu archivo es **rodriguez.kp@gmail.com**
6. Cuando envíes el correo, el **asunto debe decir “Trabajo de lenguaje”** (NADA MÁS). DE ESTA MANERA LLEGARÁ A LOS CORREOS Y NO SE PERDERÁN EN CARPETA SPAM.

**Si no cuentas con internet, debes hacer toda la actividad en tu cuaderno y será revisada al regreso a clases (solo casos excepcionales).*