



Lengua y Literatura

NOMBRE:.....CURSO: 2° MEDIO

NOMBRE ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

SEMANAS: 6 de abril 2020

PROFESORA: KARINA RODRIGUEZ CASTILLO

Instrucciones Generales:

*El siguiente taller corresponde a un informe de lectura, el cual debe ser desarrollado en sus hogares. Cualquier duda y/o consulta se debe hacer a través del correo de la profesora **rodriguez.kp@gmail.com**. Los avances deben ser reportados fotográficamente vía correo, indicando nombre y curso. **FECHA LÍMITE DE ENTREGA VIERNES 10 DE ABRIL.***

OA2 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes

Indicadores de evaluación

- Comparan personajes de una misma obra en relación con sus acciones, motivaciones y convicciones.
- Describen personajes importantes de la obra.
- Comparan tipos de narradores en diferentes relatos. Producen textos comunicando sus reflexiones sobre temas humanos de interés.

Actividad 1

Realiza la lectura del texto “El coronel no tiene quien le escriba” de Gabriel García Márquez, el cual lo puedes encontrar en el siguiente link: http://biblio3.url.edu.gt/Libros/el_coro.pdf

Actividad 2

Una vez leído el libro, realiza el siguiente informe de lectura en tu cuaderno o en documento Word:

1. Elabora un resumen del libro (200 palabras mínimo)
2. Describe psicológicamente a 4 personajes de la obra.
3. Señala en que ciudades y país se ambienta el libro
4. ¿Es una historia fantástica o realista? Fundamenta tu respuesta
5. Señala los 10 acontecimientos importantes de la historia en Orden Cronológico
6. ¿Cuál es el principal conflicto de la obra?
7. ¿Cuál es el Desenlace de la obra?
8. ¿Por qué el pueblo estaba en estado de sitio?
9. ¿Por qué fue asesinado el hijo?
10. ¿Qué pensaban ellos de la muerte? Reflexiona respecto a eso y compara con tu visión de la misma.
11. Señala el nombre del autor, y menciona al menos 3 hitos importantes de su vida.
12. Realiza un comentario del Libro. En él, responde a las siguientes preguntas: ¿Qué te pareció el libro? ¿Qué enseñanzas te dejó? ¿Recomendarías el libro? ¿Qué partes de la obra cambiarías y por qué?