XIII Encuentro de Arte y Teatro Escolar de la Araucanía

Teatro Pingüino

LICEO JAVIERA CARRERA 2019
07 Y 08 DE NOVIEMBRE
CENTRO CULTURAL DE PADRE LAS CASAS

Contactos:
Luis Barra Contreras - 09- 79625423 organizador
Las Heras 754 . Liceo Javiera Carrera 045- 2213762
Correos: profesorluisbarra@gmail.com teatropinguino@gmail.com
Facebook: teatro pinwino

Chile, Temuco IX Región de La Araucanía. 2019.

I. PRESENTACION

Organización y Apoyo Mutuo para el Teatro en La Escuela y sus potencialidades comunicativas, reflexivas e integrales; la experiencia Pedagógica Teatral del TEATRO PINGÜINO:

El Arte en la Escuela debe entenderse como una herramienta multifacética, enriquecedora, eficiente, sencilla, y sobretodo pedagógica, pues integra las potencialidades Comunicativas, Reflexivas y Propositivas que se requieren para nuestro ejercicio Docente. Entendemos que el aprendizaje es un fenómeno social, por consiguiente, el Arte es una de las maneras más concretas de relacionar las culturas que subyacen al interior de la escuela, el aula y el entorno de cada educando con su realidad, su cotidianeidad. Dcho aprendizaje debe ser también significativo, La expresión artística

centrado en el “aprender haciendo” es sin duda una experiencia real, práctica, vivencial de aprendizaje.

Estas son las bases de nuestro Proyecto Pedagógico artístico, supeditados en el desafío de sensibilizar, potenciar y compartir experiencias entorno al conocimiento.

II. FUNDAMENTACION

El Arte en La Escuela, más allá del Aula, cercano e integrador de actores y realidades Socioeconómicas.

Arte y Teatro Pingüino Liceo Javiera Carrera. <~2007~2019~>

El XIII Encuentro de arte y teatro Pingüino Liceo Javiera Carrera , es una instancia de participación inclusiva de Grupos de Arte Escolar de Liceos y Escuelas de variadas realidades socio-económicas y culturales de distintos sectores de Temuco y la Región, ya sea de financiamiento Municipalizados, Particulares Subvencionado o Privados.

Esta actividad no tiene un afán competitivo, sino integrador de diversas realidades socioculturales. Se trata de una muestra de los montajes que hayan logrado desarrollar durante el año, los diferentes Grupos de danza, música o Teatro Escolar de Nuestra Región que estén coordinados con las características del evento (básico de 5to a 8vo y 1º a 4to de Enseñanza media). El propósito fundamental, es el generar una instancia para compartir diversas expresiones artísticas, que promuevan el espíritu de cooperación por sobre la competencia, estimulando el desarrollo socio-cultural, el trabajo en equipo y la amistad entre alumnos, profesores, teatristas de diferentes establecimientos de la Comuna y de la Región. Es la única en la región, con esas características desde 2007

.

La organización se responsabiliza de la articulación de actividades y espacios dispuestos en el significativo y variado programa de esta octava versión, lo cual se avisará oportuna y coordinadamente, además de la certificación y entrega de recuerdos e insumos para los participantes.

III. OBJETIVOS

Como Institución educativa, el Liceo Javiera Carrera tiene como objetivo, en este Encuentro de Arte y Teatro Pingüino 2019:

1- Propender a la realización de un evento masivo de Arte Escolar, integrador de diversas realidades socioculturales, de la comuna de Temuco y la Región de La Araucanía, generando espacios de interacción y mancomunión socioeducativas.

2- Continuar con el fomento de las manifestaciones culturales locales, a través de manifestaciones artísticas vinculadas al que hacer pedagógico, compartiendo y promoviendo el intercambio de experiencias creadoras y significativas entre los participantes.

3. Sistematizar la metodología y actividades para difundir las experiencias educativa, como también evaluar participativamente las características, potencialidades y desafíos del Arte Escolar en la Región, en función de compartir conocimientos y herramientas en cuanto a metodologías y acciones de arte escolar.

IV. BASES 2019

Para este año se considera la participación de un **máximo de 6 grupos de Arte pertenecientes a distintos establecimientos escolares** (Teatro, Danza, música u otro tipo de manifestación artística) .Además, la organización considera la invitación fuera de Bases, de una o dos agrupaciones de Teatro o arte independiente o universitario.

Los grupos de Teatro o arte escolar sujeto a las bases deben considerar los siguientes **requerimientos:**

1. Presentación de un montaje artístico de un mínimo de 10 minutos y **máximo de 25 minutos**
2. Por temas de gestión: Los grupos deben estar integrado por un **máximo de 11**

participantes, incluyendo al encargado de grupo. Se consideraran excepcionalmente situaciones especiales, previo acuerdo con la organización, quien determinará si es pertinente o no realizar la excepción en este punto. (Uno de los objetivos fundamentales del Encuentro es dar oportunidad de participación a la mayor cantidad de estudiantes posibles).

3. Los grupos deben considerar que se trata de un ENCUENTRO, por lo cual se solicita que la escenografía sea sencilla y de fácil montaje, de no más de 5 minutos.

4. La organización se compromete a facilitar elementos escenográficos básicos consistentes en: un máximo de 6 sillas y tres o cuatro mesas. Cualquier otro requerimiento escenográfico es responsabilidad del grupo participante y debe quedar claramente señalado en la ficha técnica adjunta a estas bases.

5. La organización del Encuentro se compromete a facilitar: pasadas técnicas y/o ensayo, de un máximo de 15 minutos por grupo el día antes del evento

6. Los requerimientos técnicos (iluminación, sonido, audiovisuales y otros) deben quedar claramente especificado en la ficha adjunta a estas bases. La organización y su equipo técnico, se comprometen a facilitar: sistemas de iluminación, proyección de s o instrumentos musicales acústicos o eléctricos, Data y telón de proyección. Sin embargo, lo anterior: Cada grupo debe tener uno o más integrantes a cargo de Iluminación y sonido presentes en el momento de la pasada técnica y/o ensayo y en la presentación propiamente tal.

7. Los encargados de grupo deberán participar en al menos dos reuniones de coordinación, las que se señalarán con debida anticipación y se informarán por vía telefónica y/o correo electrónico, considerando los datos enviados en la ficha de Inscripción.

8. Los grupos participantes se comprometen a aceptar estas bases y a participar en cada una de las actividades propuestas por la Organización del XIII ENCUENTRO DE ARTE Y TEATRO PINGÜINO LICEO JAVIERA CARRERA 2019

9. Los grupos de Temuco, deben comprometer la participación de público, de al menos 60 personas (dos grupos curso promedio) fundamentalmente de

estudiantes del establecimiento que representan (considerando que las presentaciones serán en horario de clases y que se trata no sólo de una actividad artística sino que también pedagógica).

10. Las fichas técnicas y de **inscripción PUEDE SER ENTREGADAS A PARTIR DE EL MIERCOLES 28 DE AGOSTO**

11. Los criterios de selección serán los siguientes y en este orden:

11.1. Cumplimiento adecuado de todos los puntos de estas bases

11.2. Fecha de entrega oportuna de ficha técnica y de inscripción (por orden de llegada)

11.3. En caso de haber participado en versiones anteriores: grado de compromiso con la actividad y cumplimiento de bases anteriores.

11.4 Montajes que tengan mayor relación con la fundamentación y objetivos del proyecto, señalados anteriormente.

12.CIERRE DE INSCRIPCIONES: 12 de octubre a las 23.00

CRONOGRAMA TEATRO PINGÜINO

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	FECHA
1. Convocatoria y entrega de Bases	Periodo de Convocatoria donde se invita a todos los grupos de Arte y Teatro escolar a participar del encuentro que se realizará el jueves 25 y viernes 26 de octubre en la Biblioteca Galo Sepúlveda. Durante este periodo los grupos deben enviar las fichas de Inscripción considerando estas bases.	01/04 al 12/10
2. Periodo de programación y coordinación del evento	Una vez que los grupos interesados envíen sus fichas de inscripción la organización seleccionará los participantes considerando los diversos aspectos del punto 10 de estas bases. Los encargados de los grupos seleccionados serán contactados para coordinar horarios y detalles de la participación	Del 24/09 al 24/10
XIII Encuentro de Arte y Teatro Pingüino **LICEO JAVIERA CARRERA** **2019**	El evento se realizará en el Centro Cultural de Padre las Cadas, partiendo el día jueves 07 de noviembre desde las 9:00 am con pasadas técnicas. Inicio oficial del Encuentro jueves 07 a las 15:30 a.m El programa oficial del encuentro se estructura del siguiente modo: <u>Jueves 07 de noviembre</u> Pasadas técnicas: Presentaciones Tarde15:00 a 18:00 <u>Viernes 08 de noviembre</u> Presentaciones y ceremonia: 10:00 a 12:30 Ceremonia entrega de presentes: 12.30 a 13:00 Receso:	07 y 08 de noviembre

FICHA DE MONTAJES DE GRUPOS TALLER DE ARTE y TEATRO ESCOLAR

Teatro Pingüino

Liceo Javiera Carrera **2019**

07 Y 08 DE NOVIEMBRE
CENTRO CULTURAL DE PADRE LAS CASAS

FICHA BÁSICA DE ANTECEDENTES

ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL U ORGANIZACIÓN: **COMUNA:** **TELEFONO ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL U ORGANIZACIÓN:**
NOMBRE DEL GRUPO o TALLER EXTRAESCOLAR: **CORREO ELECTRÓNICO:** **PAGINA WEB, FOTOLOG, FACEBOOK:**
NOMBRE DEL PROFESOR/A ENCARGAD@: **TELEFONO:** **CORREO ELECTRÓNICO:**

FICHA TÉCNICA DE GRUPOS DE TEATRO & ARTE ESCOLAR A PRESENTAR SUS MONTAJES EN TEATRO PINGÜINO 2018:

Nombre y Apellido	Edad	Curso	Rol	Correo Electrónico
1.-				
2,-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				

FICHA TÉCNICA

Nombre del Grupo o Compañía	
Breve Reseña Histórica del Grupo o compañía	
Nombre de la obra	
Autor(es)	
Director(a)	
Tiempo de Duración (Máximo 25 minutos)	
Género	
Breve reseña de la obra	
Requerimientos Escenográficos	
Requerimientos de Sonido (Entregar y Tener respaldo en dispositivo CD, en formato mp3 o Audio)	
Requerimientos Tecnológicos (Data)	
Iluminación	